



Plano de Estudo de Educação Musical

6º Ano - Ano Letivo 2024/2025

1º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
Revisões dos conteúdos abordados no ano letivo anterior. (4 aulas)	28	
TIMBRE: Flauta de Bisel Soprano, Contralto, Tenor e Baixo (4 aulas)		
ALTURA: solo, tutti, coro, melodia, harmonia e Cãnone, linhas melódicas, escala de dó maior, Ré e Mi agudo (8 aulas)		
RITMO: Anacruse, contra-tempo, Semibreve, Mínima, Semínima, Colcheia, Semicolcheia, Fusa e respectivas pausas. (6 aulas)		
FORMA: Repetição e contraste de secções, introdução, forma binária e ternária, coda e interlúdio, simultaneidade de diferentes linhas rítmicas e melódicas. (4 aulas)		
Apresentação / Outros assuntos / aulas cedidas para testes de outras disciplinas / Autoavaliação (2 aulas)		

2º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
RITMO: suspensão, ligadura de prolongação, ponto de acentuação, frases rítmicas, padrões rítmicos, padrões rítmicos com semicolcheias, música polirrítmica e monorrítmica (6 aulas)	24	
ALTURA: Sustenido, Bemol e Bequadro, fá sustenido, si bemol, intervalo melódico e harmónico, três melodias simultâneas, acorde, extensão de uma oitava, modo maior e menor. (10 aulas)		
FORMA: Ternária, Introdução e coda, padrão rítmico, peça a três partes (6 aulas)		
Apresentação / Outros assuntos / aulas cedidas para testes de outras disciplinas / Autoavaliação (2 aulas)		

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p>ALTURA: Melodia com acompanhamento, fá suspenido, intervalo melódico e harmónico, três melodias simultâneas, acorde, si bemol, extensão de uma oitava (10 aulas)</p> <p>RITMO: Síncopa, Anacruse, Ritmos pontuados, semicolcheia e tercina. Compassos compostos. (8 aulas)</p> <p>FORMA: Rondó, diferentes partes de uma peça musical, <i>segno</i> (6 aulas)</p> <p>Apresentação / Outros assuntos / aulas cedidas para testes de outras disciplinas / Autoavaliação (2 aulas)</p>	26	

Nota: Cada aula corresponde a 50 minutos.