

1º Período

Conteúdos Programados	Trabalhos	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p><b>LINGUAGEM PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceitos de linguagem</li> <li>- Sistemas Sígnicos</li> <li>- Signo Verbal e Signo Icónico</li> <li>- Signos, Símbolos e Sinais</li> </ul> <p><b>ELEMENTOS ESTRUTURAIS DA LINGUAGEM PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponto/Linha</li> <li>- Valores de Textura</li> <li>- Volume</li> <li>- Valores Lumínicos (Claro/Escuro)</li> <li>- Valores Cromáticos</li> </ul> <p><b>MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiais - Origens e Composição</li> <li>- Suportes - Características, Dimensões e funções</li> <li>- Instrumentos – Características e funções</li> </ul> <p><b>TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modos de Formar</li> <li>- Especificidades</li> <li>- Inter-relações</li> <li>- Metodologias</li> </ul> <p><b>PROJETO ARTÍSTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação de formas imaginadas</li> <li>- A expressividade, riqueza e complexidade dos elementos formais</li> <li>- A plasticidade das diferentes linguagens/técnicas</li> </ul> <p><b>PERCEÇÃO DA FORMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma /Espaço</li> </ul> <p><b>DESENHO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho rigoroso</li> <li>- Desenho expressivo</li> <li>- Desenho linear e desenho volumétrico</li> </ul> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E PESQUISA DE TÉCNICAS MISTAS, MEIOS PLÁSTICOS E PROCESSOS EXPRESSIVOS</b></p> <p><b>DO PROJETO AO OBJETO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceitos de Projeto</li> <li>- Projecto como sistema de relações transversais a várias áreas</li> <li>- Do Projeto ao Objeto</li> <li>- Metodologias do Projeto</li> </ul> <p><b>REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E REPRESENTAÇÃO RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação expressiva</li> <li>- Sistemas de Representação rigorosa</li> <li>- Dispositivos utilitários de comunicação</li> <li>- Codificações Gráficas</li> <li>- Símbolos Pictóricos</li> <li>- Símbolos Icónicos</li> <li>- Sinais</li> </ul>	<p><b>Apresentações orais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sobre os projetos realizados em aula</li> <li>- Peças de Arte e seus contextos históricos</li> <li>- Projetos de cariz pessoal</li> </ul> <p>Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Desenho e Pintura</b></li> <li>- <b>Ilustração</b></li> <li>- <b>Design Gráfico</b></li> <li>- <b>Design Equipamento</b></li> <li>- <b>Cerâmica</b></li> <li>- <b>Gravura</b></li> <li>- <b>Projeto no âmbito do Design Industrial, aplicando a metodologia de projeto</b></li> <li>- <b>Fotografia do objeto construído em diferentes posições</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos no âmbito do desenho e pintura: aplicação de materiais e técnicas diversificadas</li> <li>▪ Realização de exercícios para o aluno dominar as diferentes técnicas de acordo com o projeto em curso</li> <li>▪ Realização de exercícios para o aluno dominar os diferentes instrumentos de acordo com o projeto em causa</li> </ul> <p><b>Uso do diário gráfico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registrar através da observação objetos e espaços, bem como de ideias, reflexões, vivências e experiências, de uma forma sistemática (diário gráfico), que poderão ser utilizadas no seu trabalho individual e/ou coletivo;</li> <li>- Uso do diário gráfico como “ferramenta” para praticar o que é leccionado em aula</li> <li>- Uso do diário gráfico como arquivo do trabalho de pesquisa leccionado</li> </ul> <p><b>Organização de um portefólio para ilustrar o processo de desenvolvimento do trabalho realizado pelo aluno.</b></p>	<p><b>39</b></p>	

**Duração da aula: 100 minutos**

2º Período

Conteúdos Programados	Trabalhos	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p><b>LINGUAGEM PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceitos de linguagem</li> <li>- Sistemas Sígnicos</li> <li>- Signo Verbal e Signo Icónico</li> <li>- Signos, Símbolos e Sinais</li> </ul> <p><b>ELEMENTOS ESTRUTURAIS DA LINGUAGEM PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponto/Linha</li> <li>- Valores de Textura</li> <li>- Volume</li> <li>- Valores Lumínicos (Claro/Escuro)</li> <li>- Valores Cromáticos</li> </ul> <p><b>MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiais - Origens e Composição</li> <li>- Suportes - Características, Dimensões e funções</li> <li>- Instrumentos – Características e funções</li> </ul> <p><b>TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modos de Formar</li> <li>- Especificidades</li> <li>- Inter-relações</li> <li>- Metodologias</li> </ul> <p><b>PROJETO ARTÍSTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação de formas imaginadas</li> <li>- A expressividade, riqueza e complexidade dos elementos formais</li> <li>- A plasticidade das diferentes linguagens/técnicas</li> </ul> <p><b>PERCEÇÃO DA FORMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma /Espaço</li> </ul> <p><b>DESENHO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho rigoroso</li> <li>- Desenho expressivo</li> <li>- Desenho linear e desenho volumétrico</li> </ul> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E PESQUISA DE TÉCNICAS MISTAS, MEIOS PLÁSTICOS E PROCESSOS EXPRESSIVOS</b></p> <p><b>DO PROJETO AO OBJETO</b></p> <p><b>REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E REPRESENTAÇÃO RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação expressiva</li> <li>- Sistemas de Representação rigorosa</li> <li>- Dispositivos utilitários de comunicação</li> </ul>	<p><b>Apresentações orais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sobre os projetos realizados em aula</li> <li>- Arte e seus contextos históricos</li> <li>- Projetos de cariz pessoal</li> </ul> <p>Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Desenho e Pintura</b></li> <li>- <b>Ilustração: Serigrafia</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos no âmbito do desenho, pintura e ilustração <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicação de materiais e técnicas diversificadas</li> </ul> </li> <li>▪ Realização de exercícios para o aluno dominar as diferentes técnicas de acordo com o projeto em curso</li> <li>▪ Realização de exercícios para o aluno dominar os diferentes instrumentos de acordo com o projeto em causa.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Uso do diário gráfico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registrar através da observação objetos e espaços, bem como de ideias, reflexões, vivências e experiências, de uma forma sistemática (diário gráfico), que poderão ser utilizadas no seu trabalho individual e/ou coletivo;</li> <li>- Uso do diário gráfico como “ferramenta” para praticar o que é leccionado em aula;</li> <li>- Uso do diário gráfico como arquivo do trabalho de pesquisa leccionado.</li> </ul> <p><b>Organização de um portefólio para ilustrar o processo de desenvolvimento do trabalho realizado pelo aluno.</b></p>	<p><b>44</b></p>	

**Duração da aula: 100 minutos**

3º Período

Conteúdos Programados	Trabalhos	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p><b>LINGUAGEM PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceitos de linguagem</li> <li>- Sistemas Sígnicos</li> <li>- Signo Verbal e Signo Icónico</li> <li>- Signos, Símbolos e Sinais</li> </ul> <p><b>ELEMENTOS ESTRUTURAIS DA LINGUAGEM PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponto/Linha</li> <li>- Valores de Textura</li> <li>- Volume</li> <li>- Valores Lumínicos (Claro/Escuro)</li> <li>- Valores Cromáticos</li> </ul> <p><b>MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiais - Origens e Composição</li> <li>- Suportes - Características, Dimensões e funções</li> <li>- Instrumentos – Características e funções</li> </ul> <p><b>TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modos de Formar</li> <li>- Especificidades</li> <li>- Inter-relações</li> <li>- Metodologias</li> </ul> <p><b>PROJETO ARTÍSTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação de formas imaginadas</li> <li>- A expressividade, riqueza e complexidade dos elementos formais</li> <li>- A plasticidade das diferentes linguagens/técnicas</li> </ul> <p><b>PERCEÇÃO DA FORMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma /Espaço</li> </ul> <p><b>DESENHO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho rigoroso</li> <li>- Desenho expressivo</li> <li>- Desenho linear e desenho volumétrico</li> </ul> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E PESQUISA DE TÉCNICAS MISTAS, MEIOS PLÁSTICOS E PROCESSOS EXPRESSIVOS</b></p> <p><b>DO PROJETO AO OBJETO</b></p> <p><b>REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E REPRESENTAÇÃO RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação expressiva</li> <li>- Sistemas de Representação rigorosa</li> <li>- Dispositivos utilitários de comunicação</li> </ul>	<p><b>Apresentações orais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sobre os projetos realizados em aula</li> <li>- Arte e seus contextos históricos</li> <li>- Projetos de cariz pessoal</li> </ul> <p>Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Desenho e Pintura</b></li> <li>- <b>Ilustração</b></li> <li>- <b>Escultura: formas animadas</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos no âmbito do desenho, pintura, ilustração e escultura</li> <li>- aplicação de materiais e técnicas diversificadas</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realização de exercícios para o aluno dominar as diferentes técnicas de acordo com o projeto em curso</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realização de exercícios para o aluno dominar os diferentes instrumentos de acordo com o projeto em causa.</li> </ul> <p><b>Apresentação de um Teatro à comunidade escolar a partir dos “objetos criados pelos alunos</b></p> <p><b>Uso do diário gráfico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registrar através da observação objetos e espaços, bem como de ideias, reflexões, vivências e experiências, de uma forma sistemática (diário gráfico), que poderão ser utilizadas no seu trabalho individual e/ou coletivo;</li> <li>- Uso do diário gráfico como “ferramenta” para praticar o que é leccionado em aula;</li> <li>- Uso do diário gráfico como arquivo do trabalho de pesquisa lecionado.</li> </ul> <p><b>Organização de um portefólio para ilustrar o processo de desenvolvimento do trabalho realizado pelo aluno.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>22</b></p>	

**Duração da aula: 100 minutos**