

1º Período

Conteúdos Programados	Trabalhos	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p>▪ <b>Artes Visuais</b></p> <p>▪ <b>Elementos Estruturais da linguagem Visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponto/Linha</li> <li>- Textura</li> <li>- Plano</li> <li>- Estrutura</li> <li>- Volume</li> <li>- Valores lumínicos (claro/escuro)</li> <li>- Valores cromáticos</li> </ul> <p>▪ <b>Comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os Códigos de comunicação</li> <li>- Elementos visuais na comunicação</li> <li>- Papel da imagem na comunicação</li> </ul> <p>▪ <b>Técnicas de Desenho e Pintura</b></p> <p>▪ <b>Materiais, Suportes e Instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentos</li> <li>- Materiais riscadores secos (grafite, marcadores e lápis de cor) e aquosos (aguarela e tinta-da-china)</li> </ul> <p>▪ <b>Património local</b></p> <p>▪ <b>Percepção Visual da Forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualidades formais</li> <li>- Qualidades expressivas</li> <li>- Figura-fundo</li> <li>- Proporção</li> <li>- Cor</li> <li>- Análise estrutural da forma</li> <li>- Elementos visuais e suas inter-relações</li> </ul> <p>▪ <b>Desenho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho de observação</li> <li>- Desenho linear e desenho volumétrico</li> <li>- Desenho expressivo</li> </ul> <p><b>Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas</b></p>	<p><b>Exercício 1:</b> Representação de uma escala de tons de claro-escuro. Uso de grafites de diferentes durezas</p> <p><b>Exercício 2:</b> Luz/Sombras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboração de uma ficha sobre sombras próprias e sombras projetadas de objetos assentes num plano</li> <li>- Efeito de volume a partir das grafites</li> </ul> <p><b>Exercício 3:</b> Desenho de observação de uma peça de fruta/legume</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de diferentes grafites para obtenção da volumetria</li> <li>- Desenho linear com canetas, aparos e pincéis</li> <li>- Transmitir adequadamente a morfologia geral e as proporções.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Composição Visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação de frutos e artefactos a pastel de óleo.</li> </ul> <p><b>Projeto 1:</b> Elementos estruturais da Linguagem Visual – <b>ILUSTRAÇÃO</b></p> <p><b>Projeto 2 :</b> Desenho de Observação: Património Local</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicação dos elementos estruturais da linguagem visual, na elaboração de uma composição visual, com o tema natureza morta</li> <li>- Ponto, linha, textura, plano, volume, valores lumínicos, (claro/escuro) e valores cromáticos.</li> </ul> <p><b>Uso do diário gráfico como ferramenta de trabalho para aperfeiçoar o domínio das técnicas, da representação visual e das capacidades criativas.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS</b></p> <p>Seleção de técnicas e de materiais ajustando os à intenção expressiva das suas representações</p> <p>Incentivar a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias</p> <p>Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p>	<p><b>28</b></p>	

**Duração da aula: 50 minutos**

**Plano Curricular de Educação Visual**  
7º Ano - Ano Letivo 2024/2025

**2º Período**

Conteúdos Programados	Trabalhos	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Artes Visuais</b></li> <li>▪ <b>Desenho Rigoroso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geometria no plano</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Elementos Estruturais da linguagem Visual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponto/Linha</li> <li>- Textura</li> <li>- Plano</li> <li>- Estrutura</li> <li>- Volume</li> <li>- Valores lumínicos (claro/escuro)</li> <li>- Valores cromáticos</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Técnicas de Desenho e Pintura</b></li> <li>▪ <b>Materiais, Suportes e Instrumentos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentos</li> <li>- Materiais riscadores secos (grafites, marcadores e lápis de cor) e aquosos (aguarela e tinta-da-china)</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Percepção Visual da Forma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualidades formais</li> <li>- Qualidades expressivas</li> <li>- Figura-fundo</li> <li>- Proporção</li> <li>- Análise estrutural da forma</li> <li>- Elementos visuais e suas inter-relações</li> </ul> </li> <li>▪ <b>COMUNICAÇÃO</b></li> <li>▪ <b>Desenho</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho de observação</li> <li>- Desenho linear e desenho volumétrico</li> <li>- Desenho expressivo</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</b></p>	<p><b>Exercício 1:</b> Geometria no Plano: Traçados geométricos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linhas retas</li> <li>- Linhas paralelas</li> <li>- Linhas perpendiculares</li> <li>- Circunferências</li> <li>- Espirais</li> <li>- Construção de polígonos regulares e estrelados.</li> </ul> <p><b>Exercício 2:</b> Estruturas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Módulo e Padrão</li> <li>- Grelhas e malhas.</li> </ul> <p><b>Projeto 1:</b> Composição Visual com aplicação dos traçados geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composição</li> <li>- Simetria/Assimetria</li> <li>- Contraste</li> <li>- Relação entre formas</li> <li>- Figura-Fundo</li> <li>- Elementos visuais e suas inter-relações.</li> </ul> <p><b>Projeto 2:</b> Desenho de um portão a partir de elementos geométricos, tendo como referência o portão do Colégio Manuel Bernardes que dá acesso ao jardim da Quinta dos Azulejos.</p> <p><b>Uso do diário gráfico como ferramenta de trabalho para aperfeiçoar o domínio das técnicas, da representação visual e das capacidades criativas.</b></p> <p><b>APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS</b></p> <p>Seleção de técnicas e de materiais ajustando os à intenção expressiva das suas representações</p> <p>Incentivar a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias</p> <p>Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p>	<p><b>24</b></p>	

**Duração da aula: 50 minutos**

**Plano Curricular de Educação Visual**  
7º Ano - Ano Letivo 2024/2025

**3º Período**

Conteúdos Programados	Trabalhos	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p><b>Design:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O Design como método</li> <li>- Conceitos básicos do design</li> <li>- Evolução do Design</li> <li>- O processo do design</li> <li>- Fatores que determinam a forma dos objetos</li> </ul> <p>▪ <b>Artes Visuais</b></p> <p>▪ <b>Elementos Estruturais da linguagem Visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponto/Linha</li> <li>- Textura</li> <li>- Plano</li> <li>- Estrutura</li> <li>- Volume</li> <li>- Valores lumínicos (claro/escuro)</li> <li>- Valores cromáticos</li> </ul> <p>▪ <b>Técnicas de Desenho e Pintura</b></p> <p>▪ <b>Materiais, Suportes e Instrumentos</b></p> <p>▪ <b>Perceção Visual da Forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualidades formais</li> <li>- Qualidades expressivas</li> <li>- Figura-fundo</li> <li>- Proporção</li> <li>- Análise estrutural da forma</li> <li>- Elementos visuais e suas inter-relações</li> </ul> <p>▪ <b>Comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os Códigos de comunicação</li> <li>- Elementos visuais na comunicação</li> <li>- Papel da imagem na comunicação</li> </ul> <p>▪ <b>Desenho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho de observação</li> <li>- Desenho linear e desenho volumétrico</li> <li>- Desenho expressivo</li> </ul> <p><b>Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas</b></p>	<p><b>Exercício 1:</b> Pesquisa de imagens das diferentes áreas do Design:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Design de Joalheria</li> <li>- Design de Moda</li> <li>- Design de Comunicação</li> <li>- Design de Interiores</li> <li>- Design de Equipamento</li> <li>- Ecodesign</li> </ul> <p>Realização de debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros.</p> <p><b>Projeto 1:</b> Elaboração de um trabalho no âmbito do Design de comunicação, aplicando a metodologia de projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideia/conceito</li> <li>- Esboços</li> <li>- Seleção do melhor esboço</li> <li>- Seleção do melhor estudo de cor</li> <li>- Montagem do trabalho no suporte definitivo</li> <li>- Análise dos resultados.</li> </ul> <p><b>Uso do diário gráfico como ferramenta de trabalho para aperfeiçoar o domínio das técnicas, da representação visual e das capacidades criativas.</b></p> <p><b>APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS</b></p> <p>Seleção de técnicas e de materiais ajustando os à intenção expressiva das suas representações</p> <p>Incentivar a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias</p> <p>Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p>	<p><b>20</b></p>	

**Duração da aula: 50 minutos**