

1º Período

Conteúdos Programados	Trabalhos	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p>Artes Visuais</p> <p>Elementos Estruturais da linguagem Visual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ponto/Linha - Textura - Plano - Estrutura - Volume - Valores lumínicos (claro/escuro) - Valores cromáticos <p>Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os Códigos de comunicação - Elementos visuais na comunicação - Papel da imagem na comunicação <p>Técnicas de Desenho e Pintura</p> <p>Materiais, Suportes e Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos - Materiais riscadores secos (grafite, marcadores e lápis de cor) e aquosos (aguarela e tinta-da-china) <p>Património local</p> <p>Perceção Visual da Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qualidades formais - Qualidades expressivas - Figura-fundo - Proporção - Cor - Análise estrutural da forma - Elementos visuais e suas inter-relações <p>Desenho</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho de observação - Desenho linear e desenho volumétrico - Desenho expressivo <p>Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas</p>	<p>Projeto 1: Desenho de observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho linear, desenho volumétrico e expressivo. <p>Percepção Visual da forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qualidades formais - Qualidades expressivas - Figura-Fundo - Proporção - Análise estrutural da forma <p>Projeto 2: Elementos estruturais da Linguagem Visual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicação dos elementos estruturais da linguagem visual, a criação de uma flor/planta surrealista. - Ponto, linha, textura, plano, volume, valores lumínicos, (claro/escuro) e valores cromáticos. <p>Projeto 3: Ilustração</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de um postal representativo de uma cidade Portuguesa. - Pesquisa sobre o património cultural Português (arquitetura, escultura, pintura, design, artesanato, gastronomia, etc) <p>Percepção Visual da forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qualidades formais - Qualidades expressivas - Figura-Fundo - Proporção - Análise estrutural da forma <p>Técnicas de desenho e pintura</p> <p>APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS</p> <p>Seleção de técnicas e de materiais ajustando os à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>Incentivar a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias.</p> <p>Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p>	<p>26</p>	

--	--	--	--

Duração da aula: 50 minutos

Plano Curricular de Educação Visual
8º Ano - Ano Letivo 2024/2025

2º Período

Conteúdos Programados	Trabalhos	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenho Rigoroso - Geometria no plano ▪ Elementos Estruturais da linguagem Visual - Ponto/Linha - Textura - Plano - Estrutura - Volume - Valores lumínicos (claro/escuro) - Valores cromáticos ▪ Técnicas de Desenho e Pintura ▪ Materiais, Suportes e Instrumentos - Instrumentos - Materiais riscadores secos (grafites, marcadores e lápis de cor) e aquosos (aguarela e tinta-da-china) ▪ Percepção Visual da Forma - Qualidades formais - Qualidades expressivas - Figura-fundo - Proporção - Análise estrutural da forma - Elementos visuais e suas inter-relações ▪ COMUNICAÇÃO ▪ Desenho - Desenho de observação - Desenho linear e desenho volumétrico - Desenho expressivo ▪ Design Gráfico Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas. 	<p>Projeto 4: Estruturas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Módulo e Padrão - Grelhas e malhas <p>Organização formal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composição - Simetria/Assimetria - Contraste - Relação entre formas - Figura-Fundo - Elementos visuais e suas inter-relações <p>Materiais, Suportes e Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos e materiais - Materiais riscadores secos - Suportes <p>Desenho</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho de observação - Desenho linear e desenho volumétrico - Desenho expressivo - Desenho rigoroso e sistemas de representação <p>APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS</p> <p>Seleção de técnicas e de materiais ajustando os à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>Incentivar a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias.</p> <p>Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p>	<p>30</p>	

--	--	--	--

Duração da aula: 50 minutos

3º Período

Conteúdos Programados	Trabalhos	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p>▪ Artes Visuais</p> <p>▪ Elementos Estruturais da linguagem Visual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ponto/Linha - Textura - Plano - Estrutura - Volume - Valores lumínicos (claro/escuro) - Valores cromáticos <p>▪ Técnicas de Desenho e Pintura</p> <p>▪ Materiais, Suportes e Instrumentos</p> <p>▪ Percepção Visual da Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qualidades formais - Qualidades expressivas - Figura-fundo - Proporção - Análise estrutural da forma - Elementos visuais e suas inter-relações <p>▪ COMUNICAÇÃO</p> <p>▪ Desenho</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho de observação - Desenho linear e desenho volumétrico - Desenho expressivo <p>Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas</p>	<p>Projeto 5: O Rosto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporções do rosto (eixos, linhas auxiliares) - Representação dos elementos do rosto - Representação de sombras e volumes - Simetria do rosto - Intervenção artística no desenho do rosto <p>Projeto 6: Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Códigos de comunicação visual - Elementos visuais na comunicação - Papel da imagem na comunicação <p>APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS</p> <p>Seleção de técnicas e de materiais ajustando os à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>Incentivar a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias.</p> <p>Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p>	<p>14</p>	

Duração da aula: 50 minutos