

Plano Curricular: Literatura Portuguesa

10.º Ano – Ano Letivo 2024/2025

1.º Período

Conteúdos Programados

- **Lírica e sátira galego-portuguesa: cantigas de amigo, de amor e de escárnio e maldizer**

A época

O legado da Idade Média

Leitura orientada

A Idade Média, na Europa e em Portugal

Cultura e arte na Idade Média, expressões de uma identidade em construção

A poesia trovadoresca galego-portuguesa

As origens

Os textos e os géneros

Os Cancioneiros

Os temas das cantigas de amigo

O paralelismo

A arte de amar dos trovadores

As cantigas de escárnio e maldizer

- **Livros de Linhagens**

Leitura orientada

Os Livros de Linhagens na Idade Média Portuguesa

Os Livros de Linhagens: um género híbrido

- **Crónica de D. Pedro I, de Fernão Lopes**

Leitura orientada

Crónica de D. Pedro I: parte de uma trilogia

A Crónica de D. Pedro I

- Outros textos:

- - Textos informativos

- - Anúncios publicitários

- - Crónica e outros artigos de imprensa e de rádio (registos áudio)

- - Banda desenhada

- - Texto dramático

Conteúdos Programados

• **Auto da Lusitânia, de Gil Vicente**

A época

Fortes mudanças

O autor e a obra

O homem de quem falta saber muito

Leitura orientada

O teatro pré-vicentino

O teatro vicentino

A Farsa

As cantigas no Auto da Lusitânia

Teatro no teatro

Auto da Lusitânia: uma sátira à acção portuguesa na Índia?

Auto da Lusitânia: uma peça elaborada

• **Menina e Moça, de Bernardim Ribeiro**

O autor e a obra

Um livro triste

O que se sabe sobre Bernardim Ribeiro

Leitura orientada

Menina e Moça

Do feminino em Menina e Moça

• **Poemas, de Luís Camões**

O autor e a obra

A lírica camoniana: temas, formas, influências

Leitura orientada

Renascimento

Humanismo

Classicismo

O Amor em Camões: do “puro afeto” de Petrarca ao desejo humano

O desconcerto de um espírito torturado

O desconcerto do mundo

Projeto de leitura – continuação da elaboração

Conteúdos Programados

• **Peregrinação, de Fernão Mendes Pinto**

O autor e a obra

O grande peregrino

Leitura orientada

As viagens na literatura do século XVI

Peregrinação: estrutura e organização temática

Peregrinação: a mais célebre narrativa autobiográfica de viagens

O estilo e a linguagem de Fernão Mendes Pinto

• **Sermão da Sexagésima, de P^e António Vieira**

A época

Duas Europas

Barroco

O autor e a obra

Admirar Vieira

Leitura orientada

O sermão

Sermão da Sexagésima

• **Guerras do Alecrim e Manjerona, de António José da Silva**

A época

D. João V, o Magnânimo

Iluminismo

A arte barroca

O autor e a obra

António José da Silva - breve cronologia

Reflexões sobre a vida e obra de António José da Silva

• **Poemas, de Bocage**

O autor e a obra

Quarta-feira na Nova Arcádia

Leitura orientada

A obra poética de Bocage: uma obra de transição

Projeto de leitura – conclusão da elaboração