

Plano Curricular: Português

12.º Ano – Ano Letivo 2024/2025

1.º Período

Conteúdos Programados

Unidade 6 (11º ano)

Cesário Verde - leitura integral de «O Sentimento dum Ocidental»

- Representação da cidade e dos tipos sociais
- Deambulação e imaginação: o observador acidental
- Perceção sensorial e transfiguração poética do real
- Imaginário épico
- Linguagem, estilo e estrutura

Unidade 1

Fernando Pessoa

- Contextualização histórico-literária
- A questão da heteronímia

Poesia do ortónimo (escolha de 6 poemas)

- O fingimento artístico
- A dor de pensar
- Sonho e realidade
- A nostalgia da infância
- Linguagem, estilo e estrutura: recursos expressivos: a anáfora, a antítese, a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a metáfora e a personificação.

Gramática:

Retoma dos conteúdos estudados no 10.º e 11.º anos

Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa)

(estes conteúdos são trabalhados transversalmente ao longo do período)

2.º Período

Conteúdos Programados

Unidade 2

Poesia dos heterónimos

O fingimento artístico

- Alberto Caeiro, o poeta “bucólico” (escolha de 2 poemas)
- Ricardo Reis, o poeta “clássico” (escolha de 3 poemas)
- Álvaro de Campos, o poeta da modernidade (escolha de 3 poemas)

Reflexão existencial

- Alberto Caeiro: o primado das sensações
- Ricardo Reis: a consciência e a encenação da mortalidade
- Álvaro de Campos: sujeito, consciência e tempo; nostalgia da infância

O imaginário épico (Álvaro de Campos)

- matéria épica: a exaltação do Moderno
- o arrebatamento do canto

Linguagem, estilo e estrutura

- formas poéticas e formas estróficas, métrica e rima;
- recursos expressivos: a aliteração, a anáfora, a anástrofe, a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a metáfora e a personificação; a onomatopeia.

Unidade 3

Fernando Pessoa, *Mensagem* (escolha de 6 poemas)

- O sebastianismo
- O imaginário épico:
 - natureza épico-lírica da obra
 - estrutura da obra
 - dimensão simbólica do herói
 - exaltação patriótica
- Linguagem, estilo e estrutura:
 - estrutura estrófica, métrica e rima;
 - recursos expressivos: a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a interrogação retórica e a metáfora.

Unidade 4

Contos (1 conto)

- Linguagem, estilo e estrutura:
 - o conto: unidade de ação; brevidade narrativa; concentração de tempo e espaço; número limitado de personagens
 - a estrutura da obra
 - discurso direto e indireto
 - recursos expressivos

Unidade 5

Poetas contemporâneos (três autores e dois poemas de cada)

- Representações do contemporâneo
 - Tradição literária
 - Figurações do poeta
 - Arte poética
- Linguagem, estilo e estrutura:
- formas poéticas e formas estróficas; métrica; recursos expressivos
- Gramática:**

Retoma dos conteúdos estudados nos 10.º e 11.º anos

Linguística textual, texto e textualidade:

organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal)

intertextualidade

(estes conteúdos são trabalhados transversalmente ao longo do período)

Conteúdos Programados

Unidade 6

Memorial do convento - (integral)

- O título e as linhas de ação
- Caracterização das personagens. Relação entre elas
- O tempo histórico e o tempo da narrativa
- Visão crítica
- Dimensão simbólica
- Linguagem, estilo e estrutura:
 - a estrutura da obra
 - intertextualidade
 - pontuação
 - recursos expressivos: a anáfora, a comparação, a enumeração, a ironia e a metáfora
 - reprodução do discurso no discurso