

Plano Curricular: Português

5.º ano - Ano Letivo 2024/2025

1.º Período

Conteúdos Programados

- Textos não literários

- Verbetes de dicionário.
- Verbetes de enciclopédia.
- Notícia
- Entrevista
- Anúncio publicitário

- Textos literários

- **Texto narrativo:** lenda, fábula, conto tradicional, conto popular.
- Elementos constitutivos da narrativa; estrutura da narrativa.
- **Recursos expressivos:** personificação, comparação.

Leitura Orientada: *A Viúva e o Papagaio*, de Virgínia Woolf.

Gramática

- Ordem alfabética.
- Divisão silábica.
- Classificação de palavras quanto ao número de sílabas.
- Sílabas tónica e sílabas átonas.
- Sinónimos.
- Família de palavras.
- Classes (e subclasses de palavras): determinante, adjetivo, verbo.
- Conjugação verbal (tempos e modos do indicativo).
- Tipos de frase.

Conteúdos Programados

- **Texto narrativo**- continuação.

- Elementos constitutivos da narrativa; estrutura da narrativa.
- Obra infantojuvenil e outros textos.

- **Recursos expressivos**: personificação, comparação.

Gramática

- **Classes (e subclasses) de palavras** - preposição, advérbio, pronome, quantificador, determinante, nome, adjetivo, verbo.
- **Subclasses do verbo**: principal (transitivo e intransitivo) e auxiliar.
- **Conjugação Verbal**: pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do indicativo; formas não-finitas (infinitivo, particípio passado, gerúndio).
- **Funções Sintáticas**: sujeito (simples e composto), predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto.
- **Formas de tratamento**.

Conteúdos Programados

- **Texto poético (escolher seis poemas para analisar).**

- **Poema narrativo:** *As Naus de Verde Pinho*, de Manuel Alegre (Guião de Leitura Integral da Obra).

- **Caraterísticas do texto poético:** sujeito poético; verso (rimado e livre); estrofe (quadra, terceto, quintilha); tipos de rima (emparelhada, cruzada e interpolada; toante e consoante) ritmo; mancha gráfica; sílaba gramatical vs sílaba métrica.
- Sentido figurado / Linguagem figurada.
- Assunto; sentido; intenção; forma; intertextualidade.
- **Recursos expressivos:** onomatopeia, personificação, enumeração, comparação.
- **Sensações:** visuais, auditivas, tácteis, olfativas e gustativas.

- **Texto dramático (Leitura Orientada):** *Príncipe Nabo*, de Ilse Losa (Guião integral da obra).

- **Caraterísticas do texto dramático:** fala, ato, cena, elementos constitutivos, estrutura; sentido global; inferências; comparação de versões de um texto; relação entre literatura e outras formas de ficção.
- Análise do ponto de vista de diferentes personagens.
- Identificação e reconhecimento do valor dos recursos expressivos já estudados.
- Leitura dramatizada.

Gramática

- Variedades do Português.
- **Classes de palavras:** interjeição, conjunção.
- Palavras simples e complexas.
- Processos de formação de palavras (derivação e composição).
- **Funções sintáticas:** sujeito (simples e composto), predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto.
- Formas de tratamento.
- Frases simples e complexa.

- Família de palavras.
- Conectores.