



PLANO DE ESTUDO DE EDUCAÇÃO MUSICAL

1º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p>Timbre: Fontes sonoras convencionais e não convencionais; Naipes vocais do coro (SATB); (6 aulas)</p> <p>Ritmo: Pulsação; Figuras rítmicas - semibreve, mínima, semínima, colcheia, ponto de aumentação e respetivas pausas; Andamento - rápido/lento; (6 aulas)</p> <p>Dinâmica: Sons fortes (f), meio-fortes (mf) e fracos (p); (2 aulas)</p> <p>Flauta de Bisel: Notas/posições dó, ré, mi, fá, sol, lá, si, dó agudo; Respiração e postura; (6 aulas)</p> <p>Canto: Introdução à técnica vocal - bases (respiração, uníssono, afinação simples); Composição do aparelho vocal (noções introdutórias); Noções de aquecimento e arrefecimento vocal e corporal; (6 aulas)</p> <p>Apresentações / Outros assuntos / Aulas cedidas para testes de outras disciplinas / Avaliação e autoavaliação (2/3 aulas);</p>	28	

2º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p>Timbre: Instrumentos e naipes da orquestra; (4 aulas)</p> <p>Ritmo: Compassos simples - binário, ternário e quaternário; (4 aulas)</p> <p>Altura: Escala de Dó Maior; (2 aulas)</p> <p>Dinâmica: Crescendo e diminuendo); (2 aulas)</p> <p>Forma: Estruturas simples - repetição/contraste, verso/refrão, solo/coro; (3 aulas)</p> <p>Flauta de Bisel: Consolidação dó agudo, introdução ré agudo; Pequenas melodias em diferentes compassos; (3 aulas)</p> <p>Canto: Treino vocal - expansão (cânone, intervalos, legato/staccato,</p>	24	

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p>contraste expressivo); (4 aulas)</p> <p>Apresentações / Outros assuntos / Aulas cedidas para testes de outras disciplinas / Avaliação e autoavaliação (2/3 aulas);</p>		

3º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p>Timbre: Revisão global e comparação auditiva; (2 aulas)</p> <p>Ritmo: Consolidação de figuras rítmicas, pausas e compassos; (2 aulas)</p> <p>Dinâmica: Consolidação e combinação de dinâmicas em execução vocal e instrumental; (2 aulas)</p> <p>Articulação: Legato e staccato; (2 aulas)</p> <p>Forma: Binária (AB); Ternária (ABA); Rondó (ABACABA); Livre (ABC); (4 aulas)</p> <p>Flauta de Bisel: Execução de repertório completo com todas as notas e músicas aprendidas; (4 aulas)</p> <p>Canto: Treino vocal - integração (polifonia, repertório complexo, preparação de palco); Ensaios e interpretação de repertório para Festa de Final de Ano; Trabalho de palco: postura, projeção, entradas/saídas, agradecimentos; (4 aulas)</p> <p>Apresentações / Outros assuntos / Aulas cedidas para testes de outras disciplinas / Avaliação e autoavaliação (2/3 aulas);</p>	20	

Nota: Cada aula tem a duração de 50 minutos.

Lisboa, 5 de Setembro de 2025