

PLANO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO VISUAL

2º CICLO – 5º ANO LETIVO 2025/2026

1º Período Operacionalização das Aprendizagens Essenciais (AE)

ORGANIZADOR/DOMÍNIO AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Aulas Previstas (24)	Aulas Dadas
<u>Apropriação e Reflexão</u> <ul style="list-style-type: none">- Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.- Analisar características de diversos suportes.- Dominar a aquisição de conhecimento prático.	5	
<u>Interpretação e Comunicação</u> <ul style="list-style-type: none">- Distinguir os diversos instrumentos de registo. Utilizar corretamente os diferentes materiais e técnicas de representação, na criação de formas e na procura de soluções.	5	
<u>Experimentação e Criação</u> <ul style="list-style-type: none">- Dominar a aquisição de conhecimento prático.- Desenho de observação a partir de elementos orgânicos e inorgânicos.- Exploração de materiais como grafite, lápis de cor, pastéis secos, guaches, marcadores, aguarelas, entre outros.- Desenvolvimento de composições gráficas a partir desses materiais.- Verbalização da experiência, por parte do aluno, de forma organizada, dinâmica e apelativa.	6 6 2	

2º Período Operacionalização das Aprendizagens Essenciais (AE)

ORGANIZADOR/DOMÍNIO AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Aulas Previstas (24)	Aulas Dadas
<u>Apropriação e Reflexão</u> - Compreender a Geometria enquanto elemento de organização da forma. - Reconhecer a textura como suporte da forma. - Dominar a representação orgânica como instrumento de registo.	2 2	
<u>Interpretação e Comunicação</u> - Distinguir a noção de ponto, linha, plano. - Identificar no ambiente ou nas criações humanas elementos geométricos simples. - Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies. - Analisar vários tipos de estruturas.	5 5	
<u>Experimentação e Criação</u> - Representar corretamente traçados geométricos simples. - Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais. - Consciencialização do presente e meio envolvente como potencial criativo para o fazer surgir ideias. - Registrar as ideias e pensamentos em diários gráficos. - Utilizar diferentes materiais e suportes, consoante a ideia/pensamento a desenvolver. - Criação de soluções para problemas.	10	

Notas:

- 1) As aulas têm uma duração de 50'.
- 2) Os domínios são trabalhados de forma transversal e gradual ao longo das aulas em cada período, a distribuição por número de aulas é meramente indicativa.