

PLANO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO VISUAL

2º CICLO – 6ºANO LETIVO 2025/2026

1º Período Operacionalização das Aprendizagens Essenciais (AE)

ORGANIZADOR/DOMÍNIO AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Aulas Previstas (24)	Aulas Dadas
<p><u>Apropriação e Reflexão</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Compreender características e qualidade da cor.- Reconhecer a simbologia e o significado da cor.- Dominar a aquisição de conhecimento prático.- Representar elementos físicos num espaço.	5	
<p><u>Interpretação e Comunicação</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar a influência da textura ou da dimensão na perceção da cor.- Distinguir diferenças entre cor e pigmento.- Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações tais como quente/fria, claro/escuro.- Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto.- Utilizar na representação elementos como dimensão, transparência/opacidade, luz/cor.	5	
<p><u>Experimentação e Criação</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Compreender características e qualidades da cor.- Desenho de observação a partir de elementos orgânicos e inorgânicos.- Exploração de materiais como grafite, lápis de cor, pastéis secos, guaches, marcadores, aguarelas, entre outros.	6	
<ul style="list-style-type: none">- Desenvolvimento de composições gráficas a partir desses materiais.- Verbalização da experiência, por parte do aluno, de forma organizada, dinâmica e apelativa.	6 2	

2º Período Operacionalização das Aprendizagens Essenciais (AE)

ORGANIZADOR/DOMÍNIO AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Aulas Previstas (24)	Aulas Dadas
<p><u>Apropriação e Reflexão</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Compreender a Geometria enquanto elemento de organização da forma.- Conhecer as interações dos objetos no espaço.- Representar elementos físicos num espaço.- Dominar a representação bidimensional.- Compreender o conceito de património.- Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade. <p><u>Interpretação e Comunicação</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Distinguir a posição relativa de retas no espaço.- Identificar a posição relativa de objetos no espaço.- Representação da figura humana.- Dominar a representação bidimensional. <p><u>Experimentação e Criação</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Representar corretamente traçados geométricos simples.- Reconhecer a posição relativa de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos.- Consciencialização do presente e meio envolvente como potencial criativo para o fazer surgir ideias.- Registrar as ideias e pensamentos em diários gráficos.	2 2 5 5 10	

Notas:

- 1) As aulas têm uma duração de 50'.
- 2) Os domínios são trabalhados de forma transversal e gradual ao longo das aulas em cada período, a distribuição por número de aulas é meramente indicativa.