

1º Período

Conteúdos Programados	Trabalhos	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p>Artes Visuais</p> <p>Elementos Estruturais da linguagem Visual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ponto/Linha - Textura - Plano - Estrutura - Volume - Valores lumínicos (claro/escuro) - Valores cromáticos <p>Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os Códigos de comunicação - Elementos visuais na comunicação - Papel da imagem na comunicação <p>Técnicas de Desenho e Pintura</p> <p>Materiais, Suportes e Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos - Materiais riscadores secos (grafite, marcadores e lápis de cor) e aquosos (aguarela e tinta-da-china) <p>Património local</p> <p>Perceção Visual da Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qualidades formais - Qualidades expressivas - Figura-fundo - Proporção - Cor - Análise estrutural da forma - Elementos visuais e suas inter-relações <p>Desenho</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho de observação - Desenho linear e desenho volumétrico - Desenho expressivo <p>Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas</p>	<p>Exercício 1: Representação de uma escala de tons de claro-escuro. Uso de grafites de diferentes durezas</p> <p>Exercício 2: Luz/Sombras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de uma ficha sobre sombras próprias e sombras projetadas de objetos assentes num plano - Efeito de volume a partir das grafites <p>Exercício 3: Desenho de observação de uma peça de fruta/legume</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de diferentes grafites para obtenção da volumetria - Desenho linear com canetas, aparos e pincéis - Transmitir adequadamente a morfologia geral e as proporções. <p>Composição Visual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representação de frutos e artefactos a pastel de óleo. <p>Projeto 1: Elementos estruturais da Linguagem Visual – ILUSTRAÇÃO</p> <p>Projeto 2 : Desenho de Observação: Património Local</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicação dos elementos estruturais da linguagem visual, na elaboração de uma composição visual, com o tema natureza morta - Ponto, linha, textura, plano, volume, valores lumínicos, (claro/escuro) e valores cromáticos. <p>Uso do diário gráfico como ferramenta de trabalho para aperfeiçoar o domínio das técnicas, da representação visual e das capacidades criativas.</p> <p>APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS</p> <p>Seleção de técnicas e de materiais ajustando os à intenção expressiva das suas representações</p> <p>Incentivar a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias</p> <p>Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p>	<p>26</p>	

Duração da aula: 50 minutos

Plano Curricular de Educação Visual
7º Ano - Ano Letivo 2025/2026

2º Período

Conteúdos Programados	Trabalhos	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artes Visuais ▪ Desenho Rigoroso <ul style="list-style-type: none"> - Geometria no plano ▪ Elementos Estruturais da linguagem Visual <ul style="list-style-type: none"> - Ponto/Linha - Textura - Plano - Estrutura - Volume - Valores lumínicos (claro/escuro) - Valores cromáticos ▪ Técnicas de Desenho e Pintura ▪ Materiais, Suportes e Instrumentos <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos - Materiais riscadores secos (grafites, marcadores e lápis de cor) e aquosos (aguarela e tinta-da-china) ▪ Perceção Visual da Forma <ul style="list-style-type: none"> - Qualidades formais - Qualidades expressivas - Figura-fundo - Proporção - Análise estrutural da forma - Elementos visuais e suas inter-relações ▪ COMUNICAÇÃO ▪ Desenho <ul style="list-style-type: none"> - Desenho de observação - Desenho linear e desenho volumétrico - Desenho expressivo <p>Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p>	<p>Exercício 1: Geometria no Plano: Traçados geométricos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linhas retas - Linhas paralelas - Linhas perpendiculares - Circunferências - Espirais - Construção de polígonos regulares e estrelados. <p>Exercício 2: Estruturas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Módulo e Padrão - Grelhas e malhas. <p>Projeto 1: Composição Visual com aplicação dos traçados geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composição - Simetria/Assimetria - Contraste - Relação entre formas - Figura-Fundo - Elementos visuais e suas inter-relações. <p>Projeto 2: Desenho de um portão a partir de elementos geométricos, tendo como referência o portão do Colégio Manuel Bernardes que dá acesso ao jardim da Quinta dos Azulejos.</p> <p>Uso do diário gráfico como ferramenta de trabalho para aperfeiçoar o domínio das técnicas, da representação visual e das capacidades criativas.</p> <p>APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS</p> <p>Seleção de técnicas e de materiais ajustando os à intenção expressiva das suas representações</p> <p>Incentivar a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias</p> <p>Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p>	<p>22</p>	

Duração da aula: 50 minutos

Plano Curricular de Educação Visual
7º Ano - Ano Letivo 2025/2026

3º Período

Conteúdos Programados	Trabalhos	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p>Design:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O Design como método - Conceitos básicos do design - Evolução do Design - O processo do design - Fatores que determinam a forma dos objetos <p>▪ Artes Visuais</p> <p>▪ Elementos Estruturais da linguagem Visual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ponto/Linha - Textura - Plano - Estrutura - Volume - Valores lumínicos (claro/escuro) - Valores cromáticos <p>▪ Técnicas de Desenho e Pintura</p> <p>▪ Materiais, Suportes e Instrumentos</p> <p>▪ Percepção Visual da Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qualidades formais - Qualidades expressivas - Figura-fundo - Proporção - Análise estrutural da forma - Elementos visuais e suas inter-relações <p>▪ Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os Códigos de comunicação - Elementos visuais na comunicação - Papel da imagem na comunicação <p>▪ Desenho</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho de observação - Desenho linear e desenho volumétrico - Desenho expressivo <p>Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas</p>	<p>Exercício 1: Pesquisa de imagens das diferentes áreas do Design:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Design de Joalheria - Design de Moda - Design de Comunicação - Design de Interiores - Design de Equipamento - Ecodesign <p>Realização de debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros.</p> <p>Projeto 1: Elaboração de um trabalho no âmbito do Design de comunicação, aplicando a metodologia de projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideia/conceito - Esboços - Seleção do melhor esboço - Seleção do melhor estudo de cor - Montagem do trabalho no suporte definitivo - Análise dos resultados. <p>Uso do diário gráfico como ferramenta de trabalho para aperfeiçoar o domínio das técnicas, da representação visual e das capacidades criativas.</p> <p>APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS</p> <p>Seleção de técnicas e de materiais ajustando os à intenção expressiva das suas representações</p> <p>Incentivar a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias</p> <p>Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p>	<p>18</p>	

Duração da aula: 50 minutos