Plano Curricular de Artes Visuais

1ºCiclo – 1º ano - Ano Letivo 2026/2027

1º Período - Operacionalização das Aprendizagens Essenciais (AE)

ORGANIZADOR/DOMÍNIO AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Aulas Previstas	Aulas Dadas
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, colagem, fotografia, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	(2 AULAS)	-
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	(4 AULAS)	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	(7 AULAS)	
	Total de aulas: 13	

2º Período

ORGANIZADOR/DOMÍNIO AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Aulas Previstas	Aulas Dadas
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, colagem, fotografia, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	(2 AULAS)	-
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	(4 AULAS)	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	(5 AULAS) **Total de aulas:** 11	

3º Período

ORGANIZADOR/DOMÍNIO AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Aulas Previstas	Aulas Dadas
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, colagem, fotografia, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	(2 AULAS)	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	(3 AULAS)	-
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	(7 AULAS) **Total de aulas:** 12	

Notas:

1. As aulas têm uma duração de 45'.
2. Os domínios são trabalhados de forma transversal e gradual ao longo das aulas em cada período, a distribuição por número de aulas é meramente indicativa.