Plano Curricular de Teatro
1º Ciclo – 1º e 2º ano - Ano Letivo 2026/2027

Exploração sensorial, lúdica e orientada, partindo do corpo e da voz para a relação com os outros, o espaço, os objetos. Predomínio do corpo, movimento, voz, imitação, emoções, jogo e pequenas improvisações. Criação de personagens e situações simples.

1.º Período — EU E OS OUTROS | Corpo, Voz e Relação
Conhecer e explorar o corpo e a voz como instrumentos de expressão e comunicação; desenvolver a atenção, a escuta e a relação com os outros. Experimentar emoções, gestos, movimentos, sons e pequenas situações de interação.

2.º Período — EU NO ESPAÇO | Espaço, Objetos e Adereços
Explorar o corpo em relação com o espaço, com os outros e com diferentes objetos e adereços. Descobrir as suas possibilidades expressivas e simbólicas, transformando-as através da imaginação na construção de personagens e situações teatrais.

3.º Período — NÓS CRIAMOS | Criação, Apresentação e Reflexão
Integrar as aprendizagens anteriores — corpo, voz, relação, espaço, objetos e adereços — na criação coletiva de pequenas situações teatrais.

1º Período - Operacionalização das Aprendizagens Essenciais (AE)

ORGANIZADOR/DOMÍNIO AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
<u>Apropriação e Reflexão</u> Reconhecer o corpo e a voz como meios de expressão e comunicação. Identificar diferentes formas de expressão através do gesto, movimento, postura, expressão facial, respiração e voz. Reconhecer e expressar emoções em jogos e pequenas situações dramáticas. Observar e comentar experiências próprias e dos colegas, desenvolvendo a atenção, a escuta e o respeito pelo outro. **<u>Interpretação e comunicação</u>** Explorar diferentes formas de comunicação através do **corpo, da voz, do gesto e do movimento**. Participar em jogos teatrais e pequenas situações dramáticas, individualmente, a pares e em grupo. Experimentar diferentes formas de expressão de emoções, ideias e intenções. Desenvolver a atenção, a escuta e a capacidade de responder às propostas dos outros, respeitando regras e tempos de intervenção.

Experimentação e criação

Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens…); experimentar gestos, posturas, atitudes e expressões. Explorar sons e possibilidades expressivas da respiração e da voz (ritmo e intensidade). Explorar diferentes formas de ocupação do espaço. Criar pequenas personagens e situações a partir de características físicas, emocionais, psicológicas e relacionais e desenvolver pequenas situações de interação.

2º Período

ORGANIZADOR/DOMÍNIO AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Apropriação e Reflexão Identificar personagens, espaços, objetos, ações e relações em pequenas situações dramáticas. Reconhecer diferentes formas de utilização do corpo e da voz na construção de personagens. Observar as relações entre o corpo, o espaço e os objetos. Reconhecer diferentes possibilidades de utilização de objetos e adereços em contexto teatral. Distinguir, através da experiência, jogo dramático, improvisação e representação **Interpretação e comunicação** Participar em jogos teatrais e improvisações, individualmente, a pares e em grupo. Utilizar corpo, voz, gesto e movimento de forma expressiva. Desenvolver a atenção, a escuta e a capacidade de aceitar e desenvolver as propostas dos colegas. Experimentar diferentes formas de ocupar, atravessar e transformar o espaço. Desenvolver a atenção, a escuta e a capacidade de aceitar e desenvolver as propostas dos colegas. Experimentar pequenas situações de diálogo, interação e improvisação. **Experimentação e criação** Explorar corpo, voz, espaço e objetos/adereços como recursos teatrais. Explorar objetos e adereços, descobrindo as suas possibilidades expressivas e simbólicas. Transformar objetos através da imaginação, atribuindo-lhes novas funções e significados. Criar pequenas situações dramáticas a partir de **histórias, imagens, objetos, sons ou situações do quotidiano.** Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades;

3º Período

ORGANIZADOR/DOMÍNIO AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Apropriação e Reflexão Identificar personagens, espaços, objetos e ações numa situação dramática. Observar e comentar pequenas apresentações. Exprimir opiniões sobre as experiências realizadas e reconhecer diferentes formas de comunicar através do teatro. **Interpretação e comunicação** Participar em improvisações e pequenas apresentações. Comunicar ideias, emoções e situações através do corpo, da voz e do movimento. Cooperar na criação e apresentação de pequenas cenas, respeitando as propostas e o trabalho dos outros. **Experimentação e criação** Integrar corpo, voz, relação, espaço, objetos, adereços e personagens na criação de pequenas situações dramáticas. Transformar objetos e adereços e experimentar diferentes soluções para a construção de personagens e situações. Criar, em grupo, pequenas histórias e cenas a partir de estímulos reais ou imaginários.

Objetivos gerais – 1.º e 2.º ano

- Explorar o corpo como instrumento de expressão.
- Desenvolver a voz, a escuta e a comunicação.
- Explorar o espaço e a relação com os outros.
- Desenvolver a imaginação e a espontaneidade.
- Experimentar jogos teatrais, improvisação e criação de personagens.
- Utilizar objetos e adereços de forma criativa.
- Criar pequenas situações e cenas em grupo.
- Desenvolver a confiança, a cooperação e o prazer de fazer Teatro.

Notas:

As aulas têm uma duração de 45’.