COLÉGIO MANUEL BERNARDES

6º Ano - Ano Letivo 2026/2027

PLANO DE ESTUDO DE EDUCAÇÃO MUSICAL

1º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
Timbre: Família da flauta de bisel (soprano, contralto, tenor, baixo); Introdução a instrumentos menos comuns e de outras culturas; (4 aulas) **Ritmo:** Revisão de figuras do 5.º ano; Novas figuras: semicolcheia, fusa, pausas correspondentes; Ligadura de prolongação e ponto de aumentação; Anacrusa (introdução prática em canto/flauta); (6 aulas) **Dinâmica:** Revisão e extensão: p–pp-ppp, f–ff-fff; (2 aulas) **Altura:** Intervalos melódicos simples (8ª, 5ª, 4ª, 3ª); Acidentes (sustenido, bemol, bequadro); Aplicação em exercícios vocais e flauta; (5 aulas) **Forma:** Secções e movimentos de uma obra. Introdução: forma binária/ternária → tema e variações (primeiro contacto); (2 aulas) **Articulação:** Suspensão e acentuação; (2 aulas) **Flauta de Bisel:** Revisão do 5.º ano; Novas notas: fá sustenido, si bemol; Exercícios melódicos curtos com acidentes; (5 aulas) **Canto:** Técnica: respiração longa + projeção; Trabalho harmónico: habituação do ouvido no canto a duas vozes (harmonias simples); Canto coletivo em cânone simples; (4 aulas) Apresentações / Outros assuntos / Aulas cedidas para testes de outras disciplinas / Avaliação e autoavaliação (2/3 aulas);	28	

2º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
Timbre: Sons puros, complexos e frequência (noções básicas de acústica); Vibrato e trémulo (exemplos vocais e instrumentais); (3 aulas)	24	

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
Ritmo: Contratempo; Polirritmia e monorritmia (jogos de percussão corporal); Ponto de aumentação (revisão aplicada); Compassos compostos (6/8); (4 aulas) **Altura:** Intervalos melódicos e harmónicos (3.ª, 5.ª, 8.ª); Melodia com acompanhamento; Primeiros acordes (Dó–Mi–Sol); (4 aulas) **Dinâmica:** mp e mf; (2 aulas) **Forma:** Introdução, coda e interlúdio; (2 aulas) **Articulação:** Marcato e tenuto; (2 aulas) **Flauta de Bisel:** Prática com fá sustenido e si bemol em melodias; Introdução ao mi agudo; (4 aulas) **Canto:** Cânone a 2 vozes; Melodias com acompanhamento instrumental; Exercícios de afinação em modos maior/menor; (4 aulas) Apresentações / Outros assuntos / Aulas cedidas para testes de outras disciplinas / Avaliação e autoavaliação (2/3 aulas);		

3º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
Timbre: Revisão global e comparação auditiva; (2 aulas) **Ritmo:** Síncopa e galope; Tercina; Revisão geral de ritmos simples e complexos; (2 aulas) **Dinâmica:** Textura musical: solo e tutti; (2 aulas) **Articulação:** Portamento e ligadura de expressão; (2 aulas) **Forma:** Forma sonata (noção introdutória com exemplos de escuta); (2 aulas) **Flauta de Bisel:** Consolidação com repertório (incluindo fá#, sib, mi agudo); Execução em grupo (melodia + acompanhamento Orff); (4 aulas) **Canto:** Polifonia a 2 vozes; Ensaios e interpretação de repertório para Festa de Final de Ano; Trabalho de palco: postura, projeção, entradas/saídas, agradecimentos; (4 aulas) Apresentações / Outros assuntos / Aulas cedidas para testes de outras disciplinas / Avaliação e autoavaliação (2/3 aulas);	20	

Nota: Cada aula tem a duração de 50 minutos.

Lisboa, 4 de Setembro de 2026