Plano Curricular de Educação Visual
7º Ano - Ano Letivo 2026/2027

1º Período

Conteúdos Programados	Atividades	Aulas Previstas	Aulas Dadas
▪ **Artes Visuais** ▪ **Elementos Estruturais da linguagem Visual** - Ponto/Linha - Textura - Plano - Estrutura - Volume - Valores lumínicos (claro/escuro) - Valores cromáticos ▪ **Comunicação** - Os Códigos de comunicação - Elementos visuais na comunicação - Papel da imagem na comunicação ▪ **Técnicas de Desenho e Pintura** ▪ **Materiais, Suportes e Instrumentos** - Instrumentos - Materiais riscadores secos (grafite, marcadores e lápis de cor) e aquosos (aguarela e tinta-da-china) ▪ **Património local** ▪ **Perceção Visual da Forma** - Qualidades formais - Qualidades expressivas - Figura-fundo - Proporção - Cor - Análise estrutural da forma - Elementos visuais e suas inter-relações ▪ **Desenho** - Desenho de observação - Desenho linear e desenho volumétrico - Desenho expressivo **Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas**	● Representação de uma escala de tons de claro-escuro. Uso de grafites de diferentes durezas ● Luz/Sombra - Exercício prático sobre sombras próprias e sombras projetadas de objetos assentes num plano - Efeito de volume a partir das grafites ● Desenho de observação de um elemento orgânico - Uso de diferentes grafites para obtenção da volumetria - Desenho linear com canetas, aparos e pincéis - Transmitir adequadamente a morfologia geral e as proporções. ● Composição Visual - Representação de elementos orgânicos com diferentes materiais. **Projeto 1**: Elementos estruturais da Linguagem Visual **Projeto 2:** Desenho de Observação – Modos de ver - Aplicação dos elementos estruturais da linguagem visual, na elaboração de uma composição visual, com o tema natureza morta - Ponto, linha, textura, plano, volume, valores lumínicos (claro/escuro) e valores cromáticos. **Uso do diário gráfico como ferramenta de trabalho para aperfeiçoar o domínio das técnicas, da representação visual e das capacidades criativas.** **APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS** Seleção de técnicas e de materiais ajustando os à intenção expressiva das suas representações Incentivar a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.	**24**	

Duração da aula: 50 minutos

Plano Curricular de Educação Visual
7º Ano - Ano Letivo 2026/2027

2º Período

Conteúdos Programados	Atividades	Aulas Previstas	Aulas Dadas
▪ **Artes Visuais** ▪ **Desenho Rigoroso** - Geometria no plano ▪ **Elementos Estruturais da linguagem Visual** - Ponto/Linha - Textura - Plano - Estrutura - Volume - Valores lumínicos (claro/escuro) - Valores cromáticos ▪ **Técnicas de Desenho e Pintura** ▪ **Materiais, Suportes e Instrumentos** - Instrumentos - Materiais riscadores secos (grafites, marcadores e lápis de cor) e aquosos (aguarela e tinta-da-china) ▪ **Perceção Visual da Forma** - Qualidades formais - Qualidades expressivas - Figura-fundo - Proporção - Análise estrutural da forma - Elementos visuais e suas inter-relações ▪ **COMUNICAÇÃO** ▪ **Desenho** - Desenho de observação - Desenho linear e desenho volumétrico - Desenho expressivo **Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.**	● Geometria no Plano: Traçados geométricos - Linhas retas - Linhas paralelas - Linhas perpendiculares - Circunferências - Espirais - Construção de polígonos regulares e estrelados. ●: Estruturas - Módulo e Padrão - Grelhas e malhas. **Projeto 1**: Composição Visual com aplicação dos traçados geométricos. - Composição - Simetria/Assimetria - Contraste - Relação entre formas - Figura-Fundo - Elementos visuais e suas inter-relações. **Projeto 2**: Elementos geométricos – Património Quinta dos Azulejos **Uso do diário gráfico como ferramenta de trabalho para aperfeiçoar o domínio das técnicas, da representação visual e das capacidades criativas.** **APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS** Seleção de técnicas e de materiais ajustando os à intenção expressiva das suas representações Incentivar a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias. Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.	**20**	

Duração da aula: 50 minutos

Plano Curricular de Educação Visual
7º Ano - Ano Letivo 2026/2027

3º Período

Conteúdos Programados	Atividades	Aulas Previstas	Aulas Dadas
▪ **Artes Visuais** ▪ **Elementos Estruturais da linguagem Visual** - Ponto/Linha - Textura - Plano - Estrutura - Volume - Valores lumínicos (claro/escuro) - Valores cromáticos ▪ **Técnicas de Desenho e Pintura** ▪ **Materiais, Suportes e Instrumentos** ▪ **Perceção Visual da Forma** - Qualidades formais - Qualidades expressivas - Figura-fundo - Proporção - Análise estrutural da forma - Elementos visuais e suas inter-relações ▪ **Comunicação** - Os Códigos de comunicação - Elementos visuais na comunicação - Papel da imagem na comunicação ▪ **Desenho** - Desenho de observação - Desenho linear e desenho volumétrico - Desenho expressivo **Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas**	● Realização de debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros. **Projeto 1**: Comunicação Visual - Património e manifestações culturais **Uso do diário gráfico como ferramenta de trabalho para aperfeiçoar o domínio das técnicas, da representação visual e das capacidades criativas.** **APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS** Seleção de técnicas e de materiais ajustando os à intenção expressiva das suas representações Incentivar a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.	**18**	

Duração da aula: 50 minutos