Plano Curricular de Educação Visual
8º Ano - Ano Letivo 2026/2027

1º Período

Conteúdos Programados	Trabalhos	Aulas Previstas	Aulas Dadas
▪ **Património local e Global** - Conhecimento e análise do património cultural, artístico e visual. ▪ **Desenho Rigoroso** - Construções Geométricas Básicas ▪ **Linguagem Visual** - Exploração dos elementos visuais como a cor e a sua interação, para a criação de imagens expressivas. ▪ **Luz-Cor** - Exploração da relação entre luz e cor na criação visual. ▪ **Composição e Harmonia** - Domínio de noções de composição e harmonia na organização de imagens e espaços. ▪ **Espaço, Estrutura e Forma** - Aprofundamento da compreensão e manipulação do espaço, da estrutura e da forma em diferentes contextos. ▪ **Elementos Estruturais da linguagem Visual** ▪ **Comunicação** - Os Códigos de comunicação - Elementos visuais na comunicação - Papel da imagem na comunicação ▪ **Técnicas de Desenho e Pintura** ▪ **Materiais, Suportes e Instrumentos** - Instrumentos - Materiais riscadores secos (grafite, marcadores e lápis de cor) e aquosos (aguarela e tinta-da-china) ▪ **Perceção Visual da Forma** - Qualidades formais - Qualidades expressivas - Figura-fundo - Proporção - Cor - Análise estrutural da forma - Elementos visuais e suas inter-relações ▪ **Desenho** - Desenho de observação - Desenho linear e desenho volumétrico - Desenho expressivo **Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas**	▪ **Memória Descritiva sobre:** - Projetos realizados em aula - Arte e seus contextos históricos ▪ **Desenho de observação** Desenho linear, desenho volumétrico e expressivo ▪ **Realização de exercícios de Desenho rigoroso:** geometria no plano ▪ Perceção Visual da forma – Rosto - Qualidades formais - Qualidades expressivas - Figura - Fundo - Proporção - Análise estrutural da forma ▪ **Estudo e representação do rosto e corpo humano de acordo com a anatomia e cânone.** - Proporções do rosto (eixos, linhas auxiliares) - Representação dos elementos do rosto - Representação de sombras e volumes - Simetria do rosto ▪ **Desenho de objetos e espaços com apontamentos das convergências perspéticas** ▪ Aplicação dos elementos estruturais da linguagem visual em diferentes trabalhos: ponto, linha, textura, plano, volume, valores lumínicos, (claro/escuro) e valores cromáticos ▪ **Realização de desenhos/pintura, recorrendo a diferentes processos de síntese/invenção** ▪ Técnicas de desenho e pintura, recorrendo a diferentes materiais - Seleção de técnicas e de materiais ajustando os à intenção expressiva das suas representações - Incentivar a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias - Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares **Uso do diário gráfico** Registar através da observação objetos e espaços, bem como de ideias, reflexões, vivências e experiências, de uma forma sistemática (diário gráfico), que poderão ser utilizadas no seu trabalho individual e/ou coletivo. Uso do diário gráfico como “ferramenta” para praticar o que é lecionado em aula	**26**	

Duração da aula: 50 minutos

Plano Curricular de Educação Visual
8º Ano - Ano Letivo 2026/2027

2º Período

Conteúdos Programados	Trabalhos	Aulas Previstas	Aulas Dadas
▪ **Património local e Global** - Conhecimento e análise do património cultural, artístico e visual. ▪ **Arquitetura** - Evolução histórica da arquitetura ▪ **Perspetiva Cónica** ▪ **Desenho Rigoroso** - Desenvolvimento de sistemas de representação, comunicação e design através da geometria. ▪ **Módulo/Padrão** - Recorrer à técnica da quadrícula - Diferentes tipos de padrões ▪ **Design** - Metodologia do Design - Áreas do Design ▪ **Linguagem Visual** - Exploração dos elementos visuais como a cor e a sua interação, para a criação de imagens expressivas. ▪ **Luz - Cor** - Exploração da relação entre luz e cor na criação visual ▪ **Composição e Harmonia** - Domínio de noções de composição e harmonia na organização de imagens e espaços ▪ **Espaço, Estrutura e Forma** - Aprofundamento da compreensão e manipulação do espaço, da estrutura e da forma em diferentes contextos ▪ **Comunicação** - Os Códigos de comunicação - Elementos visuais na comunicação - Papel da imagem na comunicação ▪ **Técnicas de Desenho e Pintura** ▪ **Perceção Visual da Forma** - Qualidades formais - Qualidades expressivas - Figura-fundo - Proporção - Cor - Análise estrutural da forma - Elementos visuais e suas inter-relações ▪ **Desenho** - Desenho de observação - Desenho linear e desenho volumétrico e desenho expressivo **Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas**	▪ **Memória Descritiva sobre:** - Projetos realizados em aula - Arte e seus contextos históricos ▪ **Projeto no âmbito da Ilustração** ▪ **Desenho de observação** Desenho linear, desenho volumétrico e expressivo ▪ **Realização de exercícios de Desenho rigoroso:** geometria no plano ▪ **Desenho de espaços com apontamentos das convergências perspéticas com um e com dois pontos de fuga** ▪ Aplicação dos elementos estruturais da linguagem visual em diferentes trabalhos: ponto, linha, textura, plano, volume, valores lumínicos, (claro/escuro) e valores cromáticos ▪ **Realização de desenhos/pintura, recorrendo a diferentes processos de síntese/invenção** ▪ Técnicas de desenho e pintura, recorrendo a diferentes materiais ▪ **Realização de um projeto na área do Design Gráfico** - Seleção de técnicas e de materiais ajustando os à intenção expressiva das suas representações - Incentivar a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias - Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares **Uso do diário gráfico** Registar através da observação objetos e espaços, bem como de ideias, reflexões, vivências e experiências, de uma forma sistemática (diário gráfico), que poderão ser utilizadas no seu trabalho individual e/ou coletivo. Uso do diário gráfico como “ferramenta” para praticar o que é lecionado em aula	**22**	

Duração da aula: 50 minutos

Plano Curricular Educação Visual
8º Ano - Ano Letivo 2026/2027

3º Período

Conteúdos Programados	Trabalhos	Aulas Previstas	Aulas Dadas
▪ **Património local e Global** - Conhecimento e análise do património cultural, artístico e visual. ▪ **Desenho Rigoroso** - Geometria no plano ▪ **Design de Produto** **Sistemas de Representação** - Representação Técnica - Desenho Técnico - Método Europeu - Cotagem - Axonometrias ▪ Escala real, de ampliação e redução ▪ **Composição e Harmonia** - Domínio de noções de composição e harmonia na organização de imagens e espaços ▪ **Espaço, Estrutura e Forma** - Aprofundamento da compreensão e manipulação do espaço, da estrutura e da forma em diferentes contextos ▪ **Elementos Estruturais da linguagem Visual** ▪ **Comunicação** - Os Códigos de comunicação - Elementos visuais na comunicação - Papel da imagem na comunicação ▪ **Técnicas de Desenho e Pintura** ▪ **Perceção Visual da Forma** ▪ **Desenho** - Desenho de observação - Desenho linear e desenho volumétrico - Desenho expressivo **Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas**	▪ **Memória Descritiva sobre:** - Projetos realizados em aula - Arte e seus contextos históricos ▪ **Desenho de observação** Desenho linear, desenho volumétrico e expressivo ▪ **Realização de exercícios de Desenho rigoroso: geometria no plano e em perspetiva axonométrica** ▪ **Desenho de objetos e espaços com apontamentos das convergências perspéticas, tendo com base objetos** ▪ Aplicação dos elementos estruturais da linguagem visual em diferentes trabalhos: ponto, linha, textura, plano, volume, valores lumínicos, (claro/escuro) e valores cromáticos ▪ **Realização de desenhos/pintura, recorrendo a diferentes processos de síntese/invenção** ▪ Técnicas de desenho e pintura, recorrendo a diferentes materiais ▪ **Realização de um projeto na área do Design de Produto** - Seleção de técnicas e de materiais ajustando os à intenção expressiva das suas representações - Incentivar a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias - Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares **Uso do diário gráfico** Registar através da observação objetos e espaços, bem como de ideias, reflexões, vivências e experiências, de uma forma sistemática (diário gráfico), que poderão ser utilizadas no seu trabalho individual e/ou coletivo. Uso do diário gráfico como “ferramenta” para praticar o que é lecionado em aula	**20**	

Duração da aula: 50 minutos