Plano Curricular de Oficina de Artes
12º Ano - Ano Letivo 2026/2027

1º Período

Conteúdos Programados	Trabalhos	Aulas Previstas	Aulas Dadas
LINGUAGEM PLÁSTICA - Conceitos de linguagem - Sistemas Sígnicos - Signo Verbal e Signo Icónico - Signos, Símbolos e Sinais **ELEMENTOS ESTRUTURAIS DA LINGUAGEM PLÁSTICA** - Ponto/Linha - Valores de Textura - Volume - Valores Lumínicos (Claro/Escuro) - Valores Cromáticos **MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS** - Materiais - Origens e Composição - Suportes - Características, Dimensões e funções - Instrumentos – Características e funções **TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO** - Modos de Formar - Especificidades - Inter-relações - Metodologias **PROJETO ARTÍSTICO** - Representação de formas imaginadas - A expressividade, riqueza e complexidade dos elementos formais - A plasticidade das diferentes linguagens/técnicas **PERCEPÇÃO DA FORMA** - Forma /Espaço **DESENHO** - Desenho rigoroso - Desenho expressivo - Desenho linear e desenho volumétrico **EXPERIMENTAÇÃO E PESQUISA DE TÉCNICAS MISTAS, MEIOS PLÁSTICOS E PROCESSOS EXPRESSIVOS** **DO PROJETO AO OBJETO** - Conceitos de Projeto - Projecto como sistema de relações transversais a várias áreas - Do Projeto ao Objeto - Metodologias do Projeto **REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E REPRESENTAÇÃO RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO** - Representação expressiva - Sistemas de Representação rigorosa - Dispositivos utilitários de comunicação - Codificações Gráficas - Símbolos Pictóricos - Símbolos Icónicos - Sinais	**Apresentações orais:** - sobre os projetos realizados em aula - Peças de Arte e seus contextos históricos - Projetos de cariz pessoal Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto: **- Desenho e Pintura** **- Ilustração** **- Design Gráfico** **- Fotografia** **- Cerâmica** **- Gravura** **- Projetos, aplicando a metodologia de projeto** **- Fotografia do objeto construído em diferentes posições** ▪ Trabalhos no âmbito do desenho e pintura: aplicação de materiais e técnicas diversificadas ▪ Realização de exercícios para o aluno dominar as diferentes técnicas de acordo com o projeto em curso ▪ Realização de exercícios para o aluno dominar os diferentes instrumentos de acordo com o projeto em causa **<u>Uso do diário gráfico</u>** - Registar através da observação objetos e espaços, bem como de ideias, reflexões, vivências e experiências, de uma forma sistemática (diário gráfico), que poderão ser utilizadas no seu trabalho individual e/ou coletivo; - Uso do diário gráfico como “ferramenta” para praticar o que é leccionado em aula - Uso do diário gráfico como arquivo do trabalho de pesquisa lecionado **Organização de um portefólio para ilustrar o processo de desenvolvimento do trabalho realizado pelo aluno.**	**38**	

Duração da aula: 50 minutos

Plano Curricular de Oficina de Artes
12º Ano - Ano Letivo 2026/2027

2º Período

Conteúdos Programados	Trabalhos	Aulas Previstas	Aulas Dadas
LINGUAGEM PLÁSTICA - Conceitos de linguagem - Sistemas Sígnicos - Signo Verbal e Signo Icónico - Signos, Símbolos e Sinais **ELEMENTOS ESTRUTURAIS DA LINGUAGEM PLÁSTICA** - Ponto/Linha - Valores de Textura - Volume - Valores Lumínicos (Claro/Escuro) - Valores Cromáticos **MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS** - Materiais - Origens e Composição - Suportes - Características, Dimensões e funções - Instrumentos – Características e funções **TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO** - Modos de Formar - Especificidades - Inter-relações - Metodologias **PROJETO ARTÍSTICO** - Representação de formas imaginadas - A expressividade, riqueza e complexidade dos elementos formais - A plasticidade das diferentes linguagens/técnicas **PERCEPÇÃO DA FORMA** - Forma /Espaço **DESENHO** - Desenho rigoroso - Desenho expressivo - Desenho linear e desenho volumétrico **EXPERIMENTAÇÃO E PESQUISA DE TÉCNICAS MISTAS, MEIOS PLÁSTICOS E PROCESSOS EXPRESSIVOS** **DO PROJETO AO OBJETO** **REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E REPRESENTAÇÃO RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO** - Representação expressiva - Sistemas de Representação rigorosa - Dispositivos utilitários de comunicação	**Apresentações orais:** - sobre os projetos realizados em aula - Arte e seus contextos históricos - Projetos de cariz pessoal Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto: **- Desenho e Pintura** **- Design Industrial** **- Ilustração: Serigrafia** ▪ Trabalhos no âmbito do desenho, pintura e ilustração - aplicação de materiais e técnicas diversificadas ▪ Realização de exercícios para o aluno dominar as diferentes técnicas de acordo com o projeto em curso ▪ Realização de exercícios para o aluno dominar os diferentes instrumentos de acordo com o projeto em causa. **<u>Uso do diário gráfico</u>** - Registar através da observação objetos e espaços, bem como de ideias, reflexões, vivências e experiências, de uma forma sistemática (diário gráfico), que poderão ser utilizadas no seu trabalho individual e/ou coletivo; - Uso do diário gráfico como "ferramenta" para praticar o que é leccionado em aula; - Uso do diário gráfico como arquivo do trabalho de pesquisa lecionado. **Organização de um portefólio para ilustrar o processo de desenvolvimento do trabalho realizado pelo aluno.**	**33**	

Duração da aula: 50 minutos

Plano Curricular de Oficina de Artes
12º Ano - Ano Letivo 2026/2027

3º Período

Conteúdos Programados	Trabalhos	Aulas Previstas	Aulas Dadas
LINGUAGEM PLÁSTICA - Conceitos de linguagem - Sistemas Sígnicos - Signo Verbal e Signo Icónico - Signos, Símbolos e Sinais **ELEMENTOS ESTRUTURAIS DA LINGUAGEM PLÁSTICA** - Ponto/Linha - Valores de Textura - Volume - Valores Lumínicos (Claro/Escuro) - Valores Cromáticos **MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS** - Materiais - Origens e Composição - Suportes - Características, Dimensões e funções - Instrumentos – Características e funções **TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO** - Modos de Formar - Especificidades - Inter-relações - Metodologias **PROJETO ARTÍSTICO** - Representação de formas imaginadas - A expressividade, riqueza e complexidade dos elementos formais - A plasticidade das diferentes linguagens/técnicas **PERCEPÇÃO DA FORMA** - Forma /Espaço **DESENHO** - Desenho rigoroso - Desenho expressivo - Desenho linear e desenho volumétrico **EXPERIMENTAÇÃO E PESQUISA DE TÉCNICAS MISTAS, MEIOS PLÁSTICOS E PROCESSOS EXPRESSIVOS** **DO PROJETO AO OBJETO** **REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E REPRESENTAÇÃO RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO** - Representação expressiva - Sistemas de Representação rigorosa - Dispositivos utilitários de comunicação	**Apresentações orais:** - sobre os projetos realizados em aula - Arte e seus contextos históricos - Projetos de cariz pessoal Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto: **- Desenho e Pintura** **- Ilustração** **- Escultura: formas animadas** ▪ Trabalhos no âmbito do desenho, pintura, ilustração e escultura - aplicação de materiais e técnicas diversificadas ▪ Realização de exercícios para o aluno dominar as diferentes técnicas de acordo com o projeto em curso ▪ Realização de exercícios para o aluno dominar os diferentes instrumentos de acordo com o projeto em causa. **Apresentação de um Teatro à comunidade escolar a partir dos "objetos criados pelos alunos** **<u>Uso do diário gráfico</u>** - Registar através da observação objetos e espaços, bem como de ideias, reflexões, vivências e experiências, de uma forma sistemática (diário gráfico), que poderão ser utilizadas no seu trabalho individual e/ou coletivo; - Uso do diário gráfico como "ferramenta" para praticar o que é leccionado em aula; - Uso do diário gráfico como arquivo do trabalho de pesquisa lecionado. **Organização de um portefólio para ilustrar o processo de desenvolvimento do trabalho realizado pelo aluno.**	**27**	

Duração da aula: 50 minutos