Plano Curricular: Literatura Portuguesa

10.º Ano – Ano Letivo 2026/2027

1.º Período

Conteúdos Programados

- ***Lírica e sátira galego-portuguesa: cantigas de amigo, de amor e de escárnio e maldizer***

A época
O legado da Idade Média
Leitura orientada
A Idade Média, na Europa e em Portugal
Cultura e arte na Idade Média, expressões de uma identidade em construção
A poesia trovadoresca galego-portuguesa
As origens
Os textos e os géneros
Os Cancioneiros
Os temas das cantigas de amigo
O paralelismo
A arte de amar dos trovadores
As cantigas de escárnio e maldizer

- ***Livros de Linhagens***

Leitura orientada
Os Livros de Linhagens na Idade Média Portuguesa
Os Livros de Linhagens: um género híbrido

- ***Crónica de D. Pedro I, de Fernão Lopes***

Leitura orientada
Crónica de D. Pedro I: parte de uma trilogia
A Crónica de D. Pedro I

- Outros textos:
- - Textos informativos
- - Anúncios publicitários
- - Crónica e outros artigos de imprensa e de rádio (registos aúdio)
- - Banda desenhada
- - Texto dramático

2.º Período

Conteúdos Programados

- ***Auto da Lusitânia*, de Gil Vicente**

A época
Fortes mudanças
O autor e a obra
O homem de quem falta saber muito
Leitura orientada
O teatro pré-vicentino
O teatro vicentino
A Farsa
As cantigas no Auto da Lusitânia
Teatro no teatro
Auto da Lusitânia: uma sátira à acção portuguesa na Índia?
Auto da Lusitânia: uma peça elaborada

- ***Menina e Moça*, de Bernardim Ribeiro**

O autor e a obra
Um livro triste
O que se sabe sobre Bernardim Ribeiro
Leitura orientada
Menina e Moça
Do feminino em Menina e Moça

- ***Poemas, de Luís Camões***

O autor e a obra
A lírica camoniana: temas, formas, influências
Leitura orientada
Renascimento
Humanismo
Classicismo
O Amor em Camões: do "puro afeto" de Petrarca ao desejo humano
O desconcerto de um espírito torturado
O desconcerto do mundo

Projeto de leitura – continuação da elaboração

3.º Período

Conteúdos Programados

- ***Peregrinação*, de Fernão Mendes Pinto**

O autor e a obra
O grande peregrino
Leitura orientada
As viagens na literatura do século XVI
Peregrinação: estrutura e organização temática
Peregrinação: a mais célebre narrativa autobiográfica de viagens
O estilo e a linguagem de Fernão Mendes Pinto

- ***Sermão da Sexagésima*, de P^e^ António Vieira**

A época
Duas Europas
Barroco
O autor e a obra
Admirar Vieira
Leitura orientada
O sermão
Sermão da Sexagésima

- ***Guerras do Alecrim e Manjerona*, de António José da Silva**

A época
D. João V, *o Magnânimo*
Iluminismo
A arte barroca
O autor e a obra
António José da Silva - breve cronologia
Reflexões sobre a vida e obra de António José da Silva

- ***Poemas,* de Bocage**

O autor e a obra
Quarta-feira na Nova Arcádia
Leitura orientada
A obra poética de Bocage: uma obra de transição

Projeto de leitura – conclusão da elaboração