Plano Curricular: Português

10.º Ano – Ano Letivo 2026/2027

1.º Período

Conteúdos Programados

Unidade 1

POESIA TROVADORESCA

Contextualização histórico-literária

- **Cantigas de amigo** (selecionar 4)
  - variedade do sentimento amoroso
  - confidência amorosa
  - relação com a Natureza
- **Cantigas de amor** (selecionar 2)
  - coita de amor e elogio cortês
- **Cantigas de escárnio e maldizer** (selecionar 1)
  - dimensão satírica: a paródia do amor cortês e a crítica de costumes

Espaços medievais, **protagonistas e circunstâncias**

Linguagem e estrutura

Unidade 2

FERNÃO LOPES

Crónica de D. João I (Excertos dos cap. 11 e 115 ou 148)

Contexto histórico
Afirmação da consciência coletiva
Atores individuais e coletivos

O português: génese, variação e mudança

- Principais etapas da formação e evolução do português:

a) Do latim ao galego-português:
- o latim vulgar e a romanização;
- substratos e superstratos;
- as principais línguas românicas.

b) do português antigo ao português contemporâneo:
- o português antigo (séculos XII a XV);
- o português clássico(séculos XVI a XVIII);
- o português contemporâneo (a partir do século XIX).

- Etimologia:

a) Étimo;

b) Palavras divergentes e palavras convergentes.

- Fonética e fonologia

a) Processos fonológicos de inserção: prótese, epêntese e paragoge;

b) Processos fonológicos de supressão: aférese, síncope e apócope;

c) Processos fonológicos de alteração: sonorização, palatalização, redução vocálica, contração (crase e sinérese), vocalização, metátese, assimilação e dissimilação.

Sintaxe

- Funções sintáticas: sujeito, predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, modificador, modificador do nome (restritivo e apositivo), predicativo do sujeito, complemento agente da passiva, complemento do adjetivo e complemento do nome.

PROJETO DE LEITURA A escolher no início do período

2.º Período

Conteúdos Programados

Unidade 3 − GIL VICENTE
Farsa de Inês Pereira
▪ ***Farsa de Inês Pereira***
− Caracterização das personagens
− Relações entre as personagens
− A representação do quotidiano
− A dimensão satírica

Linguagem, estilo e estrutura
Características do texto dramático
A farsa: natureza e estrutura da obra
Recursos expressivos

Unidade 4
LUÍS DE CAMÕES, *Rimas*
(escolher 4 redondilhas e 8 sonetos)

Contextualização histórico-literária
A representação da amada
Experiência amorosa e reflexão sobre o amor
A reflexão sobre a vida pessoal
A representação da Natureza
O tema do desconcerto
O tema da mudança

Linguagem, estilo e estrutura
Lírica tradicional
A inspiração clássica
Discurso pessoal e marcas da subjetividade
Soneto: características
Métrica (redondilha e decassílabo), rima e esquema rimático
Recursos expressivos

GRAMÁTICA
• Arcaísmos e neologismos
• Campo lexical e campo semântico
• Processos irregulares de formação de palavras: extensão semântica, empréstimo, amálgama, sigla, acrónimo e truncação
• Progressão temática; coerência e coesão; modalidades de reprodução do discurso no discurso
• Processos de referenciação anafórica
• Valor modal (epistémico, deôntico e apreciativo)
• Atos de fala
• Frase complexa:

a) Coordenação: copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas;

b) Subordinação: - substantivas (relativas e completivas), adjetivas (relativas restritivas e explicativas), adverbiais (causais, temporais, finais, condicionais, consecutivas, concessivas e comparativas);

- oração subordinante.

c) Divisão e classificação de orações.

PROJETO DE LEITURA A escolher no início do período

3.º Período

Conteúdos Programados

CONCLUSÃO DA UNIDADE 4

Unidade 5

LUÍS DE CAMÕES, *Os Lusíadas*

Visão global

Imaginário épico

- matéria épica: feitos históricos e viagem
- sublimidade do canto
- mitificação do herói

Reflexões do poeta (Cantos I, V e X)

Linguagem, estilo e estrutura

A epopeia: natureza e estrutura da obra

O conteúdo de cada canto

Os quatro planos: viagem, mitologia, história de Portugal e reflexões do poeta. Sua interdependência

Estrofe e métrica

Recursos expressivos

GRAMÁTICA

Retoma de conteúdos do 1.º e 2.º períodos