Plano Curricular: Português

11.º Ano – Ano Letivo 2026/2027

1.º Período

Conteúdos Programados

Unidade 1

Padre António Vieira, *Sermão de Santo António* – Cap. I e V integrais, excertos dos restantes capítulos (II, III, IV e VI)

- Contextualização histórico-literária
- Objetivos da eloquência (*docere, delectare, movere*)
- Intenção persuasiva e exemplaridade
- Crítica social e alegoria
- Linguagem, estilo e estrutura

Unidade 2
Almeida Garrett, *Frei Luís de Sousa* – leitura integral

- Contextualização histórico-literária
- Dimensão patriótica e a sua expressão simbólica
- Sebastianismo: História e ficção
- Recorte das personagens principais
- Dimensão trágica

Gramática

– Funções sintáticas
– Articulação entre frases
– Valores semânticos
– Modalidades de reprodução do discurso
– Processos de coesão textual
– Atos de fala
– Deíticos
– Valor modal

2.º Período

Conteúdos Programados

Unidade 2
Almeida Garrett, *Frei Luís de Sousa* – conclusão

Unidade 3
Camilo Castelo Branco, *Amor de Perdição* – Introdução e cap. I, IV, X e conclusão (leitura integral)

- Sugestão biográfica (Simão e narrador) e construção do herói romântico
- Obra como crónica da mudança social
- Relações entre personagens
- Amor-paixão
- Linguagem, estilo e estrutura

Gramática

– Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.
– Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.
– Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.
– Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.
– Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).
– Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).
– Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).

3.º Período

Conteúdos Programados

Unidade 4
Eça de Queirós, *Os Maias* – Leitura integral

- Contextualização histórico-literária
- Representação de espaços sociais e crítica de costumes
- Espaços e seu valor simbólico e emotivo
- Descrição do real e o papel das sensações
- Representações do sentimento e da paixão: diversificação da intriga amorosa
- Características trágicas dos protagonistas
- Linguagem, estilo e estrutura

Unidade 5
Antero de Quental, *Sonetos Completos* (dois sonetos)
- Angústia existencial
- Configurações do Ideal
- Linguagem, estilo e estrutura

Unidade 6
Cesário Verde - leitura integral de «O Sentimento dum Ocidental»
- Representação da cidade e dos tipos sociais
- Deambulação e imaginação: o observador acidental
- Perceção sensorial e transfiguração poética do real
- Imaginário épico
- Linguagem, estilo e estrutura

Gramática - conclusão