Plano Curricular: Português

8.º ano – Ano Letivo 2026/27

1.º Período

Conteúdos Programados

Texto de finalidade informativa e argumentativa – diário, memórias, reportagem, texto de opinião, comentário, (auto)biografia.

Texto Narrativo

– Narrativas de autores portugueses, textos de literatura juvenil e contos de autores de país de língua oficial portuguesa:

- Identificação de temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.
- Explicitação do sentido global do texto.
- Sistematização dos elementos constitutivos do texto narrativo (ação, personagens, tempo, espaço, narrador, modos de representação da narrativa).
- Análise do ponto de vista de diferentes personagens.
- Deteção da forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).
- Identificação e reconhecimento do valor dos seguintes recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, pleonasmo, eufemismo e ironia.
- Estabelecimento de relações de intertextualidade.

Leitura orientada:

O ***Gato Malhado e a Andorinha Sinhá***, de Jorge Amado (texto de autor variante do português - Brasil)

Gramática

- **Revisão de conteúdos lecionados em anos anteriores**
- **Classes de palavras:**

– quantificador universal e quantificador existencial

– conjunções e locuções subordinativas comparativas, concessivas e consecutivas

- **Subordinação**

– processos de subordinação em orações e divisão e classificação de orações: orações subordinadas adverbiais comparativas, concessivas e consecutivas

Projeto de leitura

2.º Período

Conteúdos Programados

Texto Narrativo – Narrativas de autores portugueses, textos de literatura juvenil e contos de autores de país de língua oficial portuguesa (continuação).

Texto poético (no mínimo 9 poemas de 7 autores diferentes):

- Leitura expressiva de poemas.
- Interpretação do texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.
- Identificação marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e redondilha menor).
- Compreensão do uso de recursos expressivos na construção de sentido do texto.
- Expressão de opiniões e problematização de sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.
- Delimitação de partes lógicas dos poemas.
- Identificação e interpretação de estados de espírito, sentimentos e emoções expressos no poema.

Gramática

- **Revisão de conteúdos lecionados em períodos e anos anteriores**
- **Classes de palavras:**

– conjunções substantivas completivas

- **Subordinação**

– processos de subordinação em orações e divisão e classificação de orações: orações subordinadas substantivas completivas (com função de complemento direto)

- **Funções sintáticas**

– predicativo do complemento direto

Projeto de leitura

Nota: mantêm-se os tópicos dos períodos anteriores, que são trabalhados recorrentemente em sala de aula.

3.º Período

Conteúdos Programados

Texto dramático – obras integrais e excertos

- Leitura dramatizada e dramatização de textos dramáticos.
- Identificação de temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.
- Explicitação do sentido global do texto.
- Reconhecimento da estrutura do texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas.
- Análise do ponto de vista de diferentes personagens.
- Identificação e reconhecimento do valor dos seguintes recursos expressivos já estudados.
- Estabelecimento de relações de intertextualidade.

Leitura Orientada:

Aquilo que os olhos veem ou O Adamastor, Manuel António Pina

Texto de finalidade informativa e argumentativa – diário, memórias, reportagem, texto de opinião, crónica, comentário

Gramática

- **Revisão de conteúdos lecionados em períodos e anos anteriores**

Projeto de leitura

Nota: mantêm-se os tópicos dos períodos anteriores, que são trabalhados recorrentemente em sala de aula.