DISCIPLINA: DESENHO A — CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO — Ano: 11.º

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO) [1]	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO [2]
Conhecimentos e Capacidades	**Apropriação e reflexão (D1)**	10%	• Relacionar diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ação. • Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo (o esquisso, o desenho de viagem e de diário gráfico, entre outras). • Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição). • Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos, referenciando fontes de pesquisa e utilizando o vocabulário específico da linguagem visual. • Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas.	A,B,C,D,G,I,J	– Observação direta em sala de aula; – Testes de avaliação; – Trabalhos de grupo; – Trabalhos individuais – Exercícios realizados fora do contexto de aula.
	Interpretação e Comunicação (D2)	10%	• Emitir juízos críticos sobre o que vê, manifestando interesse e evidenciando os seus conhecimentos no contexto das actividades da disciplina. • Experimentar, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas. • Selecionar modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, entre outros modos de experimentação), evidenciando um crescente domínio técnico e intencionalidade expressiva nos trabalhos que realiza. • Selecionar os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver. • Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura);	A,B,C,D,G	

2026/2027

			cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (sequência, repetição), valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros; aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.		
	Experimentação e criação (D3)	70%	• Conhecer referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que explorem cânones (aritméticos e simbólicos, entre outros), percebendo as relações entre estes e as diferentes épocas e contextos geográficos. • Aprofundar os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação) em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas (expressão do movimento, dinamismo, espontaneidade e tensão, entre outras). • Manifestar um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. • Desenvolver, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano. • Utilizar, com capacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais de edição de imagem e de desenho vetorial.	A, B, E, F, H, I, J	
Atitudes e Valores (A)	• Assiduidade e pontualidade (2%); • Responsabilidade (2%); • Curiosidade, iniciativa e pertinência da participação em aula (2%); • Empenho nas atividades propostas (2%); Comportamento adequado em aula e cumprimento de regras (2%).	10%	• Cumprir com os deveres de assiduidade e de pontualidade; • Mostrar responsabilidade (apresentar o material necessário e cumprir as tarefas); • Revelar curiosidade, iniciativa e pertinência na participação em aula; • Revelar empenho nas atividades propostas e apresentar confiança, espírito crítico e resiliência; • Apresentar um comportamento adequado em aula, respeitar a opinião dos outros, colaborar com os colegas e cumprir as regras.	E, F, G, J	– Observação direta em sala de aula; – Grelhas de observação e registo.

[1] - **Áreas de Competência à Saída da Escolaridade Obrigatória:** A – Linguagens e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e Autoestima; G – Bem-estar, Saúde e Ambiente; H – Sensibilidade Estética e Artística; I – Saber Científico Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Corpo.

[2] - Os instrumentos de avaliação a aplicar serão adequados às características de cada turma.

Avaliação Final de Período:

Para efeito do cálculo da classificação final de cada período são considerados todos os instrumentos de recolha de informação utilizados na avaliação sumativa de cada domínio até ao momento da avaliação, resultando essa mesma classificação do resultado obtido pela seguinte fórmula:

CLASSIFICAÇÃO FINAL = 0,10 x D1 + 0,10 x D2 + 0,70 x D3 + 0,10 x A

DESCRITORES DE NÍVEL PARA O DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES

Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
1 – 4 valores	5 – 9 valores	10 – 13 valores	14 – 17 valores	18 – 20 valores
Não revela qualquer conhecimento relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela muitas dificuldades relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela alguma dificuldade relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela facilidade relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela muita facilidade em relação às aprendizagens previstas neste domínio.

DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO – DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES

	Nível de Desempenho		Descritores de Desempenho
	Qualitativo	valores	
Assiduidade e Pontualidade	**Muito Bom**	**20**	O aluno é assíduo e pontual.
	Bom	**16**	A maior parte das vezes, o aluno é assíduo e pontual.
	Suficiente	**12**	Por vezes, o aluno não é assíduo e/ou pontual.
	Insuficiente	**8**	O aluno revela problemas de assiduidade e/ou pontualidade.
	Muito Insuficiente	**4**	O aluno revela graves problemas de assiduidade e/ou pontualidade.
Responsabilidade	**Muito Bom**	**20**	O aluno é muito responsável, tem sempre ou quase sempre o material necessário e cumpre sempre ou quase sempre as tarefas propostas.
	Bom	**16**	O aluno é responsável, normalmente tem o material necessário e normalmente cumpre as tarefas propostas.
	Suficiente	**12**	O aluno nem sempre é responsável, por vezes não tem o material necessário e/ou por vezes não cumpre as tarefas propostas.
	Insuficiente	**8**	O aluno é pouco responsável, regularmente não tem o material necessário e/ou muitas vezes não cumpre as tarefas propostas.

	Muito Insuficiente	**4**	O aluno não é responsável, a maior parte das vezes não tem o material necessário e/ou a maior parte das vezes não cumpre as tarefas propostas.
Participação	**Muito Bom**	**20**	O aluno é muito curioso, tem iniciativa, participa muito bem e as intervenções são pertinentes.
	Bom	**16**	O aluno é curioso, tem alguma iniciativa, participa bem e as intervenções são normalmente pertinentes.
	Suficiente	**12**	O aluno é por vezes curioso, tem pouca iniciativa, mas, quando solicitado, as intervenções são suficientemente pertinentes.
	Insuficiente	**8**	O aluno é pouco curioso, participa pouco e não tem iniciativa e, quando solicitado, as intervenções são fracas.
	Muito Insuficiente	**4**	O aluno não é curioso, não tem iniciativa e não participa, nem quando é solicitado.
Empenho	**Muito Bom**	**20**	O aluno é muito empenhado nas tarefas propostas.
	Bom	**16**	O aluno normalmente é empenhado nas tarefas propostas.
	Suficiente	**12**	O aluno é suficientemente empenhado nas tarefas propostas.
	Insuficiente	**8**	O aluno é pouco empenhado nas tarefas propostas.
	Muito Insuficiente	**4**	O aluno não mostra empenho nas tarefas propostas.
Comportamento	**Muito Bom**	**20**	O aluno tem muito bom comportamento e é exemplar no cumprimento das regras estabelecidas.
	Bom	**16**	O aluno tem um bom comportamento e de uma maneira geral cumpre as regras estabelecidas.

	Suficiente	**12**	O aluno tem um comportamento irregular e nem sempre cumpre as regras estabelecidas.
	Insuficiente	**8**	O aluno tem um mau comportamento e regularmente não cumpre as regras estabelecidas.
	Muito Insuficiente	**4**	O aluno nunca tem um comportamento adequado e não cumpre as regras estabelecidas sistematicamente.