DISCIPLINA: DESENHO A — CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO — Ano: 12.º

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO) [1]	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO [2]
Conhecimentos e Capacidades	**Apropriação e reflexão (D1)**	10%	• Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s); • Refletir sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens [significante e significado (s)] e a sua articulação com as vivências e os conhecimentos dos fruidores/observadores; • Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percecionado e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s); • Refletir sobre o modo como os diferentes contextos das imagens e as circunstâncias em que o fruidor/observador as perceciona podem desencadear múltiplas leituras e interpretações; • Reinterpretar referências de diferentes movimentos artísticos.	A,B,C,D,G,I,J	– Observação direta em sala de aula; – Testes de avaliação; – Trabalhos de grupo; – Trabalhos individuais – Exercícios realizados fora do contexto de aula.
	Interpretação e Comunicação (D2)	10%	• Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador; • Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais); • Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas.	A,B,C,D,G	

	Experimentação e criação **(D3)**	70%	• Desenvolver processos próprios de representação em torno do conceito de forma (ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição); selecionando contextos, ambientes, formas de registo e de composição (linha, mancha, sombra, cor, contorno, sobreposição e justaposição, entre outros); • Dominar e utilizar os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido; • Aplicar diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições; • Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes; • Selecionar, de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais (convencionais e não convencionais); • Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros); • Utilizar, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica; • Desenvolver, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça.	A, B, E, F, H, I, J	
Atitudes e Valores (A)	• Assiduidade e pontualidade (2%); • Responsabilidade (2%); • Curiosidade, iniciativa e pertinência da participação em aula (2%); • Empenho nas atividades propostas (2%); Comportamento adequado em aula e cumprimento de regras (2%).	10%	• Cumprir com os deveres de assiduidade e de pontualidade; • Mostrar responsabilidade (apresentar o material necessário e cumprir as tarefas); • Revelar curiosidade, iniciativa e pertinência na participação em aula; • Revelar empenho nas atividades propostas e apresentar confiança, espírito crítico e resiliência; • Apresentar um comportamento adequado em aula, respeitar a opinião dos outros, colaborar com os colegas e cumprir as regras.	E, F, G, J	– Observação direta em sala de aula; – Grelhas de observação e registo.

[1] - **Áreas de Competência à Saída da Escolaridade Obrigatória:** A – Linguagens e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e Autoestima; G – Bem-estar, Saúde e Ambiente; H – Sensibilidade Estética e Artística; I – Saber Científico Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Corpo.

[2] - Os instrumentos de avaliação a aplicar serão adequados às características de cada turma.

Avaliação Final de Período:

Para efeito do cálculo da classificação final de cada período são considerados todos os instrumentos de recolha de informação utilizados na avaliação sumativa de cada domínio até ao momento da avaliação, resultando essa mesma classificação do resultado obtido pela seguinte fórmula:

CLASSIFICAÇÃO FINAL = 0,10 x D1 + 0,10 x D2 + 0,70 x D3 + 0,10 x A

DESCRITORES DE NÍVEL PARA O DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES

Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
1 – 4 valores	5 – 9 valores	10 – 13 valores	14 – 17 valores	18 – 20 valores
Não revela qualquer conhecimento relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela muitas dificuldades relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela alguma dificuldade relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela facilidade relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela muita facilidade em relação às aprendizagens previstas neste domínio.

DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO – DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES

	Nível de Desempenho		Descritores de Desempenho
	Qualitativo	valores	
Assiduidade e Pontualidade	**Muito Bom**	**20**	O aluno é assíduo e pontual.
	Bom	**16**	A maior parte das vezes, o aluno é assíduo e pontual.
	Suficiente	**12**	Por vezes, o aluno não é assíduo e/ou pontual.
	Insuficiente	**8**	O aluno revela problemas de assiduidade e/ou pontualidade.
	Muito Insuficiente	**4**	O aluno revela graves problemas de assiduidade e/ou pontualidade.
Responsabilidade	**Muito Bom**	**20**	O aluno é muito responsável, tem sempre ou quase sempre o material necessário e cumpre sempre ou quase sempre as tarefas propostas.
	Bom	**16**	O aluno é responsável, normalmente tem o material necessário e normalmente cumpre as tarefas propostas.
	Suficiente	**12**	O aluno nem sempre é responsável, por vezes não tem o material necessário e/ou por vezes não cumpre as tarefas propostas.

	Insuficiente	**8**	O aluno é pouco responsável, regularmente não tem o material necessário e/ou muitas vezes não cumpre as tarefas propostas.
	Muito Insuficiente	**4**	O aluno não é responsável, a maior parte das vezes não tem o material necessário e/ou a maior parte das vezes não cumpre as tarefas propostas.
Participação	**Muito Bom**	**20**	O aluno é muito curioso, tem iniciativa, participa muito bem e as intervenções são pertinentes.
	Bom	**16**	O aluno é curioso, tem alguma iniciativa, participa bem e as intervenções são normalmente pertinentes.
	Suficiente	**12**	O aluno é por vezes curioso, tem pouca iniciativa, mas, quando solicitado, as intervenções são suficientemente pertinentes.
	Insuficiente	**8**	O aluno é pouco curioso, participa pouco e não tem iniciativa e, quando solicitado, as intervenções são fracas.
	Muito Insuficiente	**4**	O aluno não é curioso, não tem iniciativa e não participa, nem quando é solicitado.
Empenho	**Muito Bom**	**20**	O aluno é muito empenhado nas tarefas propostas.
	Bom	**16**	O aluno normalmente é empenhado nas tarefas propostas.
	Suficiente	**12**	O aluno é suficientemente empenhado nas tarefas propostas.
	Insuficiente	**8**	O aluno é pouco empenhado nas tarefas propostas.
	Muito Insuficiente	**4**	O aluno não mostra empenho nas tarefas propostas.
Comportamento	**Muito Bom**	**20**	O aluno tem muito bom comportamento e é exemplar no cumprimento das regras estabelecidas.

	Bom	**16**	O aluno tem um bom comportamento e de uma maneira geral cumpre as regras estabelecidas.
	Suficiente	**12**	O aluno tem um comportamento irregular e nem sempre cumpre as regras estabelecidas.
	Insuficiente	**8**	O aluno tem um mau comportamento e regularmente não cumpre as regras estabelecidas.
	Muito Insuficiente	**4**	O aluno nunca tem um comportamento adequado e não cumpre as regras estabelecidas sistematicamente.