DISCIPLINA: PORTUGUÊS **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** **ANO:** 11.º

Domínios			Ponderação	Aprendizagens	Áreas de competência (PASEO)[1]	Instrumentos de recolha de informação[2]
Conhecimentos e Capacidades	**ORALIDADE**	Compreensão oral e Expressão oral	20%	• Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. • Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. • Fazer exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. • Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. • Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. • Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	– Apresentações orais[3]
	LEITURA		10%	• Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade de diferentes géneros. • Realizar leitura crítica e autónoma. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. • Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. • Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.	A, B, C, D, F, G, H, I, J	– Observação direta em sala de aula – Questões-aula – Testes escritos de avaliação – Trabalhos individuais ou de grupo
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA		25%	• Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. • Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. • Relacionar características formais do texto poético com o respetivo sentido. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. • Comparar textos em função de temas, ideias e valores. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. • Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

	ESCRITA	20%	• Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. • Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. • Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. • Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual (fontes utilizadas, normas de citação, notas de rodapé e referenciação bibliográfica).	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	GRAMÁTICA	15%	• Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português. • Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português. • Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). • Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. • Explicitar o significado das palavras com base nos processos de formação. • Usar de modo intencional diferentes valores modais, atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). • Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. • Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua, tendo em conta os diversos atos de fala. • Relacionar novas aprendizagens com as anteriores.	A, B, C, F, G, I, J	
Atitudes e Valores	• Assiduidade e pontualidade (1%); • Responsabilidade (3%) • Curiosidade, iniciativa e pertinência da participação em aula (2%); • Empenho nas atividades propostas (2%); • Comportamento adequado em aula e cumprimento de regras (2%).	10%	• Cumprir os deveres de assiduidade e pontualidade; • Mostrar responsabilidade (apresentar o material necessário e cumprir as tarefas); • Revelar curiosidade, iniciativa e pertinência na participação em aula; • Revelar empenho nas tarefas propostas e apresentar confiança, espírito crítico e resiliência; • Apresentar um comportamento adequado em aula, respeitar a opinião dos outros, colaborar com os colegas e cumprir regras.	E, F, G, H, J	– Observação direta em sala de aula – Grelhas de observação e registo

NOTAS

[1] **Áreas de Competência à Saída da Escolaridade Obrigatória**: **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e Autoestima; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** – Sensibilidade Estética e Artística; **I** – Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.

[2] Os instrumentos de avaliação a aplicar serão adequados às características de cada turma.

[3] A avaliação da expressão oral no 3.º período será a média das classificações obtidas nesse parâmetro, nos períodos anteriores.

Avaliação Final de Período:

1.º Período: 100%

2.º Período: classificação isolada do 1.º período com peso de 40% + classificação isolada do 2.º período com peso de 60% (ambas com arredondamento às centésimas)

3.º Período: classificação isolada do 1.º período com peso de 30% + classificação isolada do 2.º período com peso de 35% + classificação isolada do 3.º período com peso de 35% (todas com arredondamento às centésimas

DESCRITORES DE DESEMPENHO – DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES

Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
0 – 4 valores	5 – 9 valores	10 – 13 valores	14 – 17 valores	18 – 20
Revela muitas dificuldades relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela dificuldades relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela alguma facilidade relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela facilidade relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela muita facilidade em relação às aprendizagens previstas neste domínio.

DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO – DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES

	Nível de Desempenho		Descritores de Desempenho
	Qualitativo	Valores	
Assiduidade e Pontualidade	**Muito Bom**	**20**	O aluno é assíduo e pontual.
	Bom	**16**	A maior parte das vezes, o aluno é assíduo e pontual.
	Suficiente	**12**	Por vezes, o aluno não é assíduo e/ou pontual.
	Insuficiente	**8**	O aluno revela problemas de assiduidade e/ou pontualidade.
	Muito Insuficiente	**4**	O aluno revela graves problemas de assiduidade e/ou pontualidade.
Responsabilidade	**Muito Bom**	**20**	O aluno é muito responsável, tem sempre ou quase sempre o material necessário e cumpre sempre ou quase sempre as tarefas propostas.
	Bom	**16**	O aluno é responsável, normalmente tem o material necessário e normalmente cumpre as tarefas propostas.
	Suficiente	**12**	O aluno nem sempre é responsável, por vezes não tem o material necessário e/ou por vezes não cumpre as tarefas propostas.
	Insuficiente	**8**	O aluno é pouco responsável, regularmente não tem o material necessário e/ou muitas vezes não cumpre as tarefas propostas.
	Muito Insuficiente	**4**	O aluno não é responsável, a maior parte das vezes não tem o material necessário e/ou a maior parte das vezes não cumpre as tarefas propostas.
Participação	**Muito Bom**	**20**	O aluno é muito curioso, tem iniciativa, participa muito bem e as intervenções são pertinentes.
	Bom	**16**	O aluno é curioso, tem alguma iniciativa, participa bem e as intervenções são normalmente pertinentes.
	Suficiente	**12**	O aluno é por vezes curioso, tem pouca iniciativa, mas, quando solicitado, as intervenções são suficientemente pertinentes.
	Insuficiente	**8**	O aluno é pouco curioso, participa pouco e não tem iniciativa e, quando solicitado, as intervenções são fracas.
	Muito Insuficiente	**4**	O aluno não é curioso, não tem iniciativa e não participa, nem quando é solicitado.

Empenho	**Muito Bom**	**20**	O aluno é muito empenhado nas tarefas propostas.
	Bom	**16**	O aluno normalmente é empenhado nas tarefas propostas.
	Suficiente	**12**	O aluno é suficientemente empenhado nas tarefas propostas.
	Insuficiente	**8**	O aluno é pouco empenhado nas tarefas propostas.
	Muito Insuficiente	**4**	O aluno não mostra empenho nas tarefas propostas.
Comportamento	**Muito Bom**	**20**	O aluno tem muito bom comportamento e é exemplar no cumprimento das regras estabelecidas.
	Bom	**16**	O aluno tem um bom comportamento e de uma maneira geral cumpre as regras estabelecidas.
	Suficiente	**12**	O aluno tem um comportamento irregular e nem sempre cumpre as regras estabelecidas.
	Insuficiente	**8**	O aluno tem um mau comportamento e regularmente não cumpre as regras estabelecidas.
	Muito Insuficiente	**4**	O aluno nunca tem um comportamento adequado e não cumpre as regras estabelecidas sistematicamente.