DISCIPLINA: PORTUGUÊS **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** **ANO:** 9.º

Domínios			Ponderação	Aprendizagens	Áreas de competência (PASEO)[1]	Instrumentos de recolha de informação[2]
Conhecimentos e Capacidades	ORALIDADE	Compreensão oral	5%	• Analisar a organização de um texto oral, tendo em conta o género e o objetivo. • Avaliar argumentos quanto à validade, força argumentativa e adequação aos objetivos comunicativos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	– Testes de compreensão oral[3]
		Expressão oral	10%	• Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.		– Apresentações orais[4]
	LEITURA		10%	• Ler em suportes variados textos de diferentes géneros. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Compreender o uso de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.	A, B, C, D, F, G, H, I, J	– Observação direta em sala de aula – Fichas de avaliação – Questões-aula – Testes escritos de avaliação – Trabalhos individuais ou de grupo
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA		25%	• Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros. • Relacionar características do género literário com a construção do sentido do texto. • Identificar e reconhecer o valor de diferentes recursos expressivos. • Reconhecer, nos textos, valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos. • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debater, de forma fundamentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

			• Elaborar textos de natureza argumentativa.		
	ESCRITA	20%	• Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformular o texto adequadamente, mobilizando mecanismos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	GRAMÁTICA	20%	• Identificar processos fonológicos (inserção, supressão e alteração de segmentos). • Identificar arcaísmos e neologismos. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. • Usar adequadamente tempos verbais na construção de frases complexas e textos. • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. • Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. • Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. • Explicar relações semânticas entre palavras. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). • Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. • Relacionar novas aprendizagens com as anteriores.	A, B, C, F, G, I, J	

Atitudes e Valores	• Assiduidade e pontualidade (1%); • Responsabilidade (3%); • Curiosidade, iniciativa e pertinência da participação em aula (2%); • Empenho nas atividades propostas (2%); • Comportamento adequado em aula e cumprimento de regras (2%).	10%	• Cumprir os deveres de assiduidade e pontualidade; • Mostrar responsabilidade (apresentar o material necessário e cumprir as tarefas); • Revelar curiosidade, iniciativa e pertinência na participação em aula; • Revelar empenho nas tarefas propostas e apresentar confiança, espírito crítico e resiliência; • Apresentar um comportamento adequado em aula, respeitar a opinião dos outros, colaborar com os colegas e cumprir regras.	E, F, G, H, J	– Observação direta em sala de aula – Grelhas de observação e registo

NOTAS

[1] **Áreas de Competência à Saída da Escolaridade Obrigatória**: **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e Autoestima; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** – Sensibilidade Estética e Artística; **I** – Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.

[2] Os instrumentos de avaliação a aplicar serão adequados às características de cada turma.

[3] O exercício de avaliação da compreensão oral pode ser incluído no teste de avaliação.

[4] A avaliação da expressão oral no 3.º período será a média das classificações obtidas nesse parâmetro, nos períodos anteriores.

Avaliação Final de Período:

1.º Período: 100%

2.º Período: classificação isolada do 1.º período com peso de 40% + classificação isolada do 2.º período com peso de 60% (ambas com arredondamento às centésimas)

3.º Período: classificação isolada do 1.º período com peso de 30% + classificação isolada do 2.º período com peso de 35% + classificação isolada do 3.º período com peso de 35% (todas com arredondamento às centésimas)

DESCRITORES DE DESEMPENHO – DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES

Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
0 – 19%	20 – 49%	50 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Revela muitas dificuldades relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela dificuldades relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela alguma facilidade relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela facilidade relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela muita facilidade em relação às aprendizagens previstas neste domínio.

DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO – DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES

	Nível de Desempenho		Descritores de Desempenho
	Qualitativo	%	
Assiduidade e Pontualidade	**Muito Bom**	**100**	O aluno é assíduo e pontual.
	Bom	**80**	A maior parte das vezes, o aluno é assíduo e pontual.
	Suficiente	**60**	Por vezes, o aluno não é assíduo e/ou pontual.
	Insuficiente	**40**	O aluno revela problemas de assiduidade e/ou pontualidade.
	Muito Insuficiente	**20**	O aluno revela graves problemas de assiduidade e/ou pontualidade.
Responsabilidade	**Muito Bom**	**100**	O aluno é muito responsável, tem sempre ou quase sempre o material necessário e cumpre sempre ou quase sempre as tarefas propostas.
	Bom	**80**	O aluno é responsável, normalmente tem o material necessário e normalmente cumpre as tarefas propostas.
	Suficiente	**60**	O aluno nem sempre é responsável, por vezes não tem o material necessário e/ou por vezes não cumpre as tarefas propostas.
	Insuficiente	**40**	O aluno é pouco responsável, regularmente não tem o material necessário e/ou muitas vezes não cumpre as tarefas propostas.
	Muito Insuficiente	**20**	O aluno não é responsável, a maior parte das vezes não tem o material necessário e/ou a maior parte das vezes não cumpre as tarefas propostas.
Participação	**Muito Bom**	**100**	O aluno é muito curioso, tem iniciativa, participa muito bem e as intervenções são pertinentes.
	Bom	**80**	O aluno é curioso, tem alguma iniciativa, participa bem e as intervenções são normalmente pertinentes.
	Suficiente	**60**	O aluno é por vezes curioso, tem pouca iniciativa, mas, quando solicitado, as intervenções são suficientemente pertinentes.
	Insuficiente	**40**	O aluno é pouco curioso, participa pouco e não tem iniciativa e, quando solicitado, as intervenções são fracas.
	Muito Insuficiente	**20**	O aluno não é curioso, não tem iniciativa e não participa, nem quando é solicitado.
	Muito Bom	**100**	O aluno é muito empenhado nas tarefas propostas.

Empenho	**Bom**	**80**	O aluno normalmente é empenhado nas tarefas propostas.
	Suficiente	**60**	O aluno é suficientemente empenhado nas tarefas propostas.
	Insuficiente	**40**	O aluno é pouco empenhado nas tarefas propostas.
	Muito Insuficiente	**20**	O aluno não mostra empenho nas tarefas propostas.
Comportamento	**Muito Bom**	**100**	O aluno tem muito bom comportamento e é exemplar no cumprimento das regras estabelecidas.
	Bom	**80**	O aluno tem um bom comportamento e de uma maneira geral cumpre as regras estabelecidas.
	Suficiente	**60**	O aluno tem um comportamento irregular e nem sempre cumpre as regras estabelecidas.
	Insuficiente	**40**	O aluno tem um mau comportamento e regularmente não cumpre as regras estabelecidas.
	Muito Insuficiente	**20**	O aluno nunca tem um comportamento adequado e não cumpre as regras estabelecidas sistematicamente.