DISCIPLINA: LITERATURA PORTUGUESA	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**	**ANO:** 10.º

Domínios		**Ponderação**	**Aprendizagens**	**Áreas de competência (PASEO)**[1]	**Instrumentos de recolha de informação**[2]
	ORALIDADE	20%	• Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. • Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. • Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. • Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Exercício de compreensão oral [2] Exposições orais[3]

Conhecimentos e Capacidades	**LEITURA LITERÁRIA**	50%	• Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. • Demonstrar a organização interna e externa do texto. • Explicitar tema(s), ideias principais, pontos de vista. • Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. • Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. • Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. • Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. • Desenvolver um projeto individual de leitura. • Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. • Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação.	A, B, C, D, F, G, H, I, J	Testes de avaliação Fichas de trabalho

	ESCRITA	25%	• Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários). • Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. • Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. • Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor. • Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Escrita para apropriação de técnicas e modelos Relatórios de leitura
Atitudes e Valores	• Assiduidade e pontualidade (1%); • Responsabilidade (1%); • Curiosidade, iniciativa e pertinência da participação em aula (1%); • Empenho nas atividades propostas (1%); • Comportamento adequado em aula e cumprimento de regras (1%).	5%	• Cumprir os deveres de assiduidade e pontualidade; • Mostrar responsabilidade (apresentar o material necessário e cumprir as tarefas); • Revelar curiosidade, iniciativa e pertinência na participação em aula; • Revelar empenho nas tarefas propostas e apresentar confiança, espírito crítico e resiliência; • Apresentar um comportamento adequado em aula, respeitar a opinião dos outros, colaborar com os colegas e cumprir regras.	E, F, G, H, J	Observação direta em sala de aula

NOTAS

[1] **Áreas de Competência à Saída da Escolaridade Obrigatória**: **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e Autoestima; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** – Sensibilidade Estética e Artística; **I** – Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.

[2] O exercício de avaliação da compreensão oral pode ser incluído no teste de avaliação.

[3] A avaliação da expressão oral no 3.º período será a média das classificações obtidas nesse parâmetro, nos períodos anteriores.

Avaliação Final de Período:

Em cada período, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos de avaliação utilizados desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação.

DESCRITORES DE DESEMPENHO – DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Muito Insuficiente	**Insuficiente**	**Suficiente**	**Bom**	**Muito bom**
0 – 4 valores	5 – 9 valores	10 – 13 valores	14 – 17 valores	18 – 20
Revela muitas dificuldades relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela dificuldades relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela alguma facilidade relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela facilidade relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela muita facilidade em relação às aprendizagens previstas neste domínio.

DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO – DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES

	Nível de Desempenho		Descritores de Desempenho
	Qualitativo	Valores	
Assiduidade e Pontualidade	**Muito Bom**	**20**	O aluno é assíduo e pontual.
	Bom	**16**	A maior parte das vezes, o aluno é assíduo e pontual.
	Suficiente	**12**	Por vezes, o aluno não é assíduo e/ou pontual.
	Insuficiente	**8**	O aluno revela problemas de assiduidade e/ou pontualidade.
	Muito Insuficiente	**4**	O aluno revela graves problemas de assiduidade e/ou pontualidade.
Responsabilidade	**Muito Bom**	**20**	O aluno é muito responsável, tem sempre ou quase sempre o material necessário e cumpre sempre ou quase sempre as tarefas propostas.
	Bom	**16**	O aluno é responsável, normalmente tem o material necessário e normalmente cumpre as tarefas propostas.
	Suficiente	**12**	O aluno nem sempre é responsável, por vezes não tem o material necessário e/ou por vezes não cumpre as tarefas propostas.
	Insuficiente	**8**	O aluno é pouco responsável, regularmente não tem o material necessário e/ou muitas vezes não cumpre as tarefas propostas.
	Muito Insuficiente	**4**	O aluno não é responsável, a maior parte das vezes não tem o material necessário e/ou a maior parte das vezes não cumpre as tarefas propostas.

Participação	**Muito Bom**	**20**	O aluno é muito curioso, tem iniciativa, participa muito bem e as intervenções são pertinentes.
	Bom	**16**	O aluno é curioso, tem alguma iniciativa, participa bem e as intervenções são normalmente pertinentes.
	Suficiente	**12**	O aluno é por vezes curioso, tem pouca iniciativa, mas, quando solicitado, as intervenções são suficientemente pertinentes.
	Insuficiente	**8**	O aluno é pouco curioso, participa pouco e não tem iniciativa e, quando solicitado, as intervenções são fracas.
	Muito Insuficiente	**4**	O aluno não é curioso, não tem iniciativa e não participa, nem quando é solicitado.
Empenho	**Muito Bom**	**20**	O aluno é muito empenhado nas tarefas propostas.
	Bom	**16**	O aluno normalmente é empenhado nas tarefas propostas.
	Suficiente	**12**	O aluno é suficientemente empenhado nas tarefas propostas.
	Insuficiente	**8**	O aluno é pouco empenhado nas tarefas propostas.
	Muito Insuficiente	**4**	O aluno não mostra empenho nas tarefas propostas.
Comportamento	**Muito Bom**	**20**	O aluno tem muito bom comportamento e é exemplar no cumprimento das regras estabelecidas.
	Bom	**16**	O aluno tem um bom comportamento e de uma maneira geral cumpre as regras estabelecidas.
	Suficiente	**12**	O aluno tem um comportamento irregular e nem sempre cumpre as regras estabelecidas.
	Insuficiente	**8**	O aluno tem um mau comportamento e regularmente não cumpre as regras estabelecidas.
	Muito Insuficiente	**4**	O aluno nunca tem um comportamento adequado e não cumpre as regras estabelecidas sistematicamente.